



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго  
Орджоникидзе»  
(МГРИ)

Университетский колледж

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе

А.Т. Мухаметшин

19 января 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ БУП.02  
«ЛИТЕРАТУРА»

Приложение к основной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

Форма обучения – очная

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование и составлена в соответствии с ФГОС СОО утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. №413 (в ред. от «29» декабря 2014г. № 1645, от «31» декабря 2015 г. № 1578, от «29» июля 2017г. №613, от «11» декабря 2020 г. №712).

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** БУП.- базовый учебный предмет общеобразовательной подготовки.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины БУП.02 «Литература» направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

-освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины БУП.02 «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

-российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

-гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

-готовность к служению Отечеству, его защите;

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и

способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

-навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

-принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

-бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

-осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности

как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

-сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

-ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

***метапредметных:***

-умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

-умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

-умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

-владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

***предметных:***

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных

возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовых специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часов, в том числе: аудиторной учебной работы обучающегося (обязательных учебных занятий) **117** часов.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося (всего)</b>	<b>-</b>
консультации	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БУП.02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1.</b> <b>Введение.</b> <b>Россия второй половины 19 века.</b> <b>«Золотой век» русской литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Россия второй половины 19 века. Расцвет реализма в литературе, живописи, музыке, театральном искусстве. Литературная критика и журнальная полемика 60-х годов. Русская литература 19 века – золотой век русской литературы. Основной литературный метод во второй половине 19 века – критический реализм.	2	1-2
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 2.</b> <b>А.Н.Островский.</b> <b>«Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза».	6	1-3
	Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством». Борьба личности за право быть свободной, за право жить и любить. Обличение самодурства, грубой силы и невежества.	2	
	Критические статьи: Добролюбов «Луч света в темном царстве», Писарев «Мотивы русской драмы».	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа:</b>	-	-
<b>Тема 3.</b> <b>И.С. Тургенев</b> <b>«Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Очерк жизни и творчества. Широкий обобщающий смысл, вложенный автором в заглавие романа. Художественное своеобразие романа.	6	1-3
	Базаров в системе действующих лиц. Причины его конфликта с окружающими. Его одиночество. Оппоненты Базарова, их нравственная и социальная позиция.	2	
	Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа «Отцы и дети».	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-

	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 4. Ф.И. Тютчев. Поэзия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Стихотворения: «Полдень», «Весенние воды», «Осенний вечер», «О, как убийственно мы любим...», «Я очи знал,- о, эти очи...», «Ты, волна моя морская...», «Весь день она лежала в забытьи...», «Я встретил Вас...», «Смотри, как на речном просторе...» и др.Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Тютчев – поэт- философ и певец русской природы. Любовная лирика, раскрытие в ней драматических переживаний героя.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 5. А.А. Фет. Поэзия.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Стихотворения: «Осень», «Прости – и все забудь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Хоть счастье судьбой даровано не мне...», «На заре ты ее не буди...», «Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...», «Шепот, робкое дыхание...», «Какие-то носятся звуки...», «Музе» и др.А.А. Фет. Жизнь и творчество. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике Фета. Метафоричность его поэзии. Музыкальность, мелодичность стиха.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 6. Н.С. Лесков «Очарованный странник».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Иван Флягин – один из правдоискателей земли русской. Былинные мотивы в повести Лескова.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы.</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1-3</b>
	Стихотворения: «Коробейники», «Тройка», «В дороге», «Родина», « Внимая ужасам войны...», «Умру я скоро...», «Нравственный человек» и др.	<b>2</b>	

<b>Н.А. Некрасов. Поэзия. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</b>	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Мотивы народной песни в лирике Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Отражение в ней социальных противоречий эпохи. Образы крестьян и помещиков в поэме. Тема социального и духовного рабства. Образы народных заступников в поэме.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 8. М.Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города». Сказки: «Медведь на воеводстве», «Вяленая вобла».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> М.Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество великого сатирика. «История одного города». Сатирическое изображение смены царей на русском престоле как смены градоначальников. Прием гротеска в изображении градоначальников. Отношение к народу – к его терпеливости, несправедливости, полной зависимости от власти очередного градоначальника. Сказки. Обличение самодурства, произвола, обывательщины в сказках Щедрина. Социальное и общечеловеческое в произведениях писателя. Современное звучание произведений Салтыкова – Щедрина.	<b>3</b>	<i>1-3</i>
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы.</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 9. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<i>1-3</i>
	Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Идеи и эстетические взгляды писателя.	<b>2</b>	
	История создания романа «Преступление и наказание».	<b>2</b>	
	«Маленькие» люди в романе. Теория Раскольникова. Истоки его индивидуалистического бунта.	<b>2</b>	
	Значение образа Сони Мармеладовой в романе. Роль эпилога.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	<i>1-3</i>



<b>Тема 10. Л.Н. Толстой. «Война и мир».</b>	Л.Н. Толстой Жизненный и творческий путь Толстого. Духовные искания в годы юности. Начало творческой деятельности.	2	
	Военный опыт писателя, участие в обороне Севастополя. Изображение суровой правды войны, героизма и патриотизма русских солдат и офицеров в «Севастопольских рассказах» (для докладов и сообщений учащихся).	2	
	«Война и мир». История создания романа. Особенности жанра.	2	
	Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев – Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой, княжны Марьи и других.	2	
	Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни и итоги этих поисков.	2	
	«Мысль народная» в романе Толстого. Народ и личность - одна из главных проблем романа. Картины войны 1812 года.	2	
	Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Осуждение войны в романе. Осуждение «наполеонизма» как бесчеловечной идеи господства одной личности над другими, над «толпой».	2	
	Патриотизм в понимании писателя.	2	
	Верхушка светского общества в изображении Л. Толстого, елжепатриотизм и бездуховность. Человек и природа в романе.	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 11. А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	1-3
	А.П. Чехов – мастер короткого рассказа. Этапы биографии и творчества.	2	
	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Обличение общественной пассивности русской интеллигенции в рассказе «Палата №6».	2	
	«Вишневый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Жизненная неустроенность, разобщенность героев. Разлад между желаниями и реальным их осуществлением – основа конфликта пьесы. Отношение автора к своим героям.	2	
	Проблема гибели дворянских гнезд. Три поколения в пьесе «Вишнёвый сад». Будущее России светло и прекрасно?	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	

	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 12. Проза конца 19 начала 20 века.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Судьба России в 20 веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века. Многообразие литературных направлений, течений, стилей, школ, групп. Направления философской мысли начала двадцатого столетия.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 13. И.А. Бунин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1-3</b>
	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Осуждение бездуховности существования в рассказе «Господин из Сан – Франциско».		
<b>«Господин из Сан- Франциско». «Темные аллеи».</b>	Тема любви в рассказах из сборника «Темные аллеи».		
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 14. А.И. Куприн. Тема любви в творчестве писателя</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> А.И. Куприн. Жизнь и творчество. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет» (одно из произведений). «Олеся»: поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героини; трагическая судьба Олеси. «Поединок»: нравственные и социальные проблемы, поставленные автором; герои произведения; гуманистическая позиция автора; смысл названия повести. «Гранатовый браслет»: смысл спора о сильной, бескорыстной любви; трагическая история любви Желткова; тема неравенства в повести.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-

<b>Тема 15.</b> <b>«Серебряный век»</b> <b>русской поэзии.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> В. Брюсов, Ф. Сологуб, И. Анненский, Н. Гумилев, М. Цветаева, В. Ходасевич, О. Мандельштам, И. Северянин и др. поэты, чье творчество принято включать в «серебряный век»: общая характеристика. Проблема традиций и новаторства в литературе разных направлений начала века; формы ее решения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.	2	1-3
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема16.</b> <b>М. И. Цветаева.</b> <b>Поэзия.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Ранние стихотворения: «Книги в красном переплете», «Домики старой Москвы», «Бабушке», «Идешь, на меня похожий...», «Знаю, умру на заре...» и др. Стихотворения первых послереволюционных лет и периода эмиграции; стихотворные циклы: «Подруга», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», «Психея» и др. Творчество более позднего периода (30-е годы); стихотворения: «Родина», «Никуда не уехали...», «Дом», «Вскрыла жилы...» и др.; стихотворные циклы: «Стихи к Пушкину», «Стихи к сыну», «Стихи сироте», «Стихи к Чехии» и др. Сложная судьба Цветаевой. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам, Россия, вдохновенное творчество, прославление человека-труженика. Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи (революция, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Поэзия Цветаевой как напряженный	2	1-3
	монолог-исповедь. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля: «высокая простота», динамизм, выявление конфликтности, противостояния миров и их общечеловеческого единства.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 17.</b> <b>А.М. Горький.</b> <b>Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь, творчество, личность. Горький – драматург. «На дне»- социально- философская драма. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука) и правда веры в Человека (Сатин). Наташа как жертва грязного мира.	4 2	1-3

<b>Публицистика.</b> <b>«Несвоевременные мысли».</b>	Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Публицистика первых лет революции. «Несвоевременные мысли». Роль М. Горького в судьбе русской культуры.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 18.</b> <b>А.А. Блок. Поэзия.</b> <b>Поэма</b> <b>«Двенадцать».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество. Романтический мир раннего Блока. Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире». Любовь, искусство. Глубокое, проникновенное чувство Родины. «Двенадцать» - первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении. Сюжет поэмы и ее герои. Неоднозначность трактовки финала. «Вечные» образы в поэме.	<b>2</b>	<i>1-3</i>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 19.</b> <b>Литература 20-х годов. Обзор.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика литературного процесса. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (Блок, Гиппиус, Белый, Ходасевич, Бунин, Мережковский, Ахматова, Цветаева, Мандельштам). Романтизация подвига и борьбы за новую жизнь в стихотворениях молодых поэтов (Тихонов, Светлов, Луговской). «Крестьянская» поэзия	<b>2</b>	<i>1-3</i>
	20-х годов. Размышления о судьбе родной земли в творчестве Есенина, Клюева, Клычкова. Разные идейно-художественные позиции советских писателей в освещении революции и гражданской войны («Железный поток» Серафимовича, «Бронепоезд 14-69» Иванова, «Конармия» Бабея, «Россия, кровью умытая» Веселого). Поиски нового героя эпохи (Фурманов «Чапаев»). Объекты сатирического изображения в рассказах Зощенко, «Двенадцати стульях» Ильфа и Петрова. Развитие жанра антиутопии в 20-е годы как свидетельство нарастающей тревоги за будущее (Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Чевенгур»).		
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
<b>Контрольные работы</b>	-	-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 20. С.А. Есенин. Лирика.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>1-3</b>
	Стихотворения: «Письмо матери», «Неуютная жидкая лунность...», «Каждый труд благослови, удача...», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «О красном вечере задумалась дорога...», «Песнь о собаке», «Русь бесприютная», «Русь», «Русь советская», «Исповедь хулигана», «Быть поэтом», «Товарищ», «Песнь о хлебе» и др.	<b>2</b>	
	Жизнь, творчество, личность поэта. Трагическая судьба после революции. Глубокое чувство родной природы и Родины. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Высокая требовательность к себе. Сложность мироощущения после революции. Народно-песенная основа лирики поэта.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 21. В.В. Маяковский. Лирика. Поэмы.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Стихотворения: «Послушайте...», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Земля наша обильная», «Домой», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это» и др. Жизнь, творчество, личность поэта. Дооктябрьская лирика и поэмы. Сатира в дореволюционном творчестве, неприятие мировой бойни. Маяковский и Октябрь. Работа в окнах РОСТА. Лирика и поэмы об Октябре. Драматургия поэта («Клоп», «Баня»). Пафос революционного переустройства. Сатирическое изображение негативных явлений действительности. Любовная лирика. Художественный мир поэм Маяковского, их тематика. Вступление к поэме «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	Новаторство поэзии Маяковского. Маяковский и советская поэзия. Неоднозначность отношения к наследию поэта в современном мире.		
	Теория литературы. Тоническое стихосложение.		
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-

<b>Тема22.</b> <b>Литература 30-х –</b> <b>начала 40-х годов.</b> <b>Обзор.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Общая характеристика общественно-политического развития страны в 30-е годы, его отражение в литературе и других видах искусства. Первый съезд советских писателей и его значение. Стремление административно утвердить идейно-художественное единство советской литературы на основе метода социалистического реализма. Героика Октября и гражданской войны в литературе 30-х годов (Н.Островский, Ю.Яновский и др.). Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний, поэтизация социального идеала в творчестве М. Шолохова, Н. Островского, В. Катаева, Б. Корнилова, П. Васильева и др. Новый герой и проблема отношений личности и общества в произведениях А. Макаренко, Ю. Крымова, А. Корнейчука, А. Арбузова. Трагедия и надежды поколения 30-х годов в произведениях, опубликованных в 30-е годы, и в «возвращенной» литературе (М. Булгаков, Ю. Олеша, А. Платонов и др.). Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов: А. Ахматова, М. Цветаева, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др. Сатира в творчестве писателей 30-х годов: М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров и др. Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой, «Петр Первый»; Ю.Тынянов, «Смерть Вазир-Мухтара» и др.	2	1-3
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема23.</b> <b>М.А. Булгаков.</b> <b>«Мастер и</b> <b>Маргарита».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь, творчество, личность. Новаторство в темах, идеях, стилистике. Судьба произведений писателя. «Мастер и Маргарита». Необычность романа. Сочетание фантастики с философско-библейскими мотивами. Сатира и глубокий психологизм. Композиция романа. Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в свете мировой литературной традиции (Гете, Гофман, Гоголь).	4	1-3
	Проблема творчества и судьбы художника. Тема совести. Трагическая любовь героев романа; конфликт с окружающей пошлостью. Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-

<b>Тема24.</b> <b>А.Н. Толстой.</b> <b>«Петр Первый».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество. «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Образ Петра в романе. Проблема выдающейся личности и ее роль в судьбе страны. Художественное своеобразие романа. Экранизация романа. Теория литературы. Исторический роман.	2	1-3
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 25.</b> <b>А.А. Ахматова.</b> <b>Лирика.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Стихотворения: «Мне голос был», «Рыбак», «Смятение», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза», «Творчество». Поэма «Реквием». Лирика Ахматовой как сплав мгновения и вечности. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Пушкина. Тема Родины и гражданского мужества. Ахматова – переводчик. Своеобразие лирики Ахматовой.	2	1-3
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 26.</b> <b>М.А. Шолохов</b> <b>«Тихий Дон».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-3
	Жизнь, творчество, личность. «Тихий Дон» - роман-эпопея о всенародной трагедии. Глубина постижения исторических процессов.	2	
	Трагедия Григория Мелехова. Правдивое изображение гражданской войны. Яркость характеров и жизненных коллизий. Женские судьбы. Специфика художественного строя романа.	2	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 27.</b> <b>Великая</b> <b>Отечественная</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	1-3
	Война и духовная жизнь общества. Пьесы: Л. Леонов «Нашествие», Е. Шварц «Дракон». Патриотические мотивы и сила патриотического чувства в лирике Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Сурикова, К. Симонова, О. Берггольц и других советских поэтов.	2	

<b>война в литературе 40-х годов и последующих лет.</b>	Человек на войне, правда о нем. Реалии и романтика в описании войны. Рассказы Л. Соболева, К. Паустовского, повести и романы Б. Горбатова, А. Фадеева, Ю. Бондарева, А. Бека, В. Некрасова, О. Гончара и др. В. Быков «Обелиск», «Сотников». Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.	<b>2</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 28. Литература 50-80-х годов. Обзор.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Литература 50-60-х годов. Отражение трагических конфликтов истории в судьбах героев: А. Солженицын, «Один день Ивана Денисовича»; П. Нилин, «Жестокость»; В. Дудинцев, «Не хлебом единым» и др. Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др. Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Боков, В. Федоров, Н. Рубцов, С. Наровчатов, Е. Исаев, Л. Мартынов, Ю. Друнина, С. Орлов, А. Поперечный, С. Куняев и др. «Городская» проза: Д. Гранин, В. Дудинцев, Ю. Трифонов, С. Есин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений. «Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства, глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей- кормилицей в повестях С. Залыгина, В. Белова, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, М. Алексеева и др. Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Старший сын») и др. Русская литература и литература русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, Р. Гуль, В. Ходасевич, Г. Адамович, З. Гиппиус, Д. Мережковский и др). Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности, мелодическое богатство). Песенное творчество А. Галича, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора, Ю. Кима, И. Талькова, В. Цоя и др.	<b>2</b>	<i>1-3</i>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-



	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 29.</b> <b>А. Т. Твардовский.</b> <b>Поэзия. Поэмы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения: «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Слово о словах», «Утро», «Кружились белые березки...», «О Родине», «Жестокая память», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти Гагарина», «О сущем», « Я знаю, никакой моей вины...», «На дне моей жизни...» и др. Поэмы: « Теркин на том свете», «За далью- даль...». Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны, утверждение нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и потерь советского народа. «Теркин на том свете» - поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливостей бюрократизма, формализма, казенщины и рутины. Поэма «За далью-даль» - поэтическое и гражданское осмысление трагических событий прошлого, связанных с периодом сталинщины. Лирика и публицистика в поэме. Пафос трудовых будней, размышление о судьбе народа, страны.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 30.</b> <b>Б.Л. Пастернак.</b> <b>Поэзия.</b> <b>Роман «Доктор Живаго».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «На ранних поездах», «Лето в городе», «Август», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Свеча горела на столе...» и др. Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Философская насыщенность лирики. Стремление постичь мир, удивление перед чудом бытия. Взаимоотношения человека и природы. Роман «Доктор Живаго». Тема интеллигенции и революции и ее решение. Живаго и его оппоненты. Женские образы в романе.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	-
	<b>Практические занятия</b>	-	-
	<b>Контрольные работы</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	-	-
<b>Тема 31.</b> <b>В. Г. Распутин.</b> <b>«Живи и помни».</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Жизнь и творчество. Роман «Живи и помни». Тема нравственной причастности ко всему, что происходит на твоей земле, на Родине; невозможность отстраниться от гражданской ответственности; трагедия человека, отторгнувшего себя от общества. Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем	<b>2</b>	<b>1-3</b>

	романа «Живи и помни» с традициями русской классики.		
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы.</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Тема 32. Литература на современном этапе. Обзор.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Общий обзор произведений. Проза: В. Белов, Ю. Бондарев, Б. Можаяев, А. Жуков, А. Ким, Е. Носов, С. Алексеев и др. Поэзия: М. Дудин, В. Боков, А. Жигулин, Б. Ахмадулина, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Б. Чичибанин, А. Поперечный и др. Литература русского зарубежья последних лет: И. Бродский, В. Аksenov, Э. Лимонов и др.	<b>2</b>	<b>1-3</b>
	<b>Практическое занятие</b>	-	-
	<b>Контрольные работы.</b>	-	-
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	-
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
		<b>Всего</b>	<b>117</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Кабинет общегуманитарных наук. Рабочее место преподавателя, комплект учебной мебели, аудиторная доска, автоматизированное рабочее место с доступом в интернет: Интерактивная панель. Системы хранения. Раздаточный материал для проведения практических занятий. Учебно-наглядные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

##### **Основная литература:**

1. Романова, Г.И. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452000>
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
4. Сафонов, А.А. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455470>
5. Чернец, Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451665>

##### **Дополнительная литература:**

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование)

образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>

2. Мескин, В.А. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452679>

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452296>

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452297>

5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452299>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<i>личностные</i>	
Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	Сформированность российской гражданской идентичности патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.	Сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.
Готовность к служению Отечеству, его защите.	Сформированность готовности к служению Отечеству, его защите.
Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества.

<p>Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>
<p>Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>
<p>Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p>
<p>Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p>Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>
<p>Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>	<p>Формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p>
<p>Принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>	<p>Способность принимать и реализовывать ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.</p>

Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.	Сформированность бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.
---	---

Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.	Готовность к осознанному выбору будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.
Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	Сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.
Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Формирование ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
<b>метапредметные</b>	
Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.	Сформированность умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.
Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.	Формирование умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

<p>Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>Овладение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>
<p>Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>Способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<p>Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>	<p>Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.</p>
<p>Умение определять назначение и функции различных социальных институтов.</p>	<p>Уметь определять назначение и функции различных социальных институтов.</p>
<p>Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>	<p>Уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>
<p>Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>	<p>Уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p>
<p>Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>



<i>предметные</i>	
Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Владеть понятиями о нормах русского литературного языка и применять знания о них в речевой практике;
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Знать содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

<p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Овладеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>Сформировать представления о системе стилей языка художественной литературы</p>