Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Новые технологии художественной обработки материалов

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	5 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, Заведующий кафедрой, Петроченков Дмитрий Александрович
Семестр(ы) изучения	1;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является изучение новых видов, способов и приёмов обработки различных минералов, металлов и искусственных материалов для использования их в ювелирном производстве.
1.2	Задачи изучения дисциплины – освоение и практическое использование навыков работы с современным камне- и метало-обрабатывающем оборудовании. Выбор оптимальных вариантов обработки сырья с учетом свойств и параметров изделий, необходимого оборудования и инструмента. Автоматизация процесса, уменьшение потерь сырья и брака.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	знания по общеобразовательным дисциплинам предыдущего уровня образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Технологическая (проектно-технологическая) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-3: Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления
Знать:
классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства; Возможные дефекты материалов, возникающие в процессе работы и способы их устранения.
возможности изменения свойств ювелирных материалов при изменении параметров их обработки.
Уметь:
разбираться в инструментах и оборудовании, необходимом для правильного производственного цикла.
проводить эксперименты по изменению эстетических и технологических свойств материалов.
Владеть:
методами визуального определения внешнего вида будущего изделия.
возможными методами, используемыми для изменения различных свойств материалов.

ОПК-1: Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:
системы оценки качества продукции.
новейшие технологические достижения и методы в области производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
подбирать и анализировать материал по теме, перерабатывать собранные данные.
проводить анализ, выбирать оптимальные методы для организации современного эффективного производства.
Владеть:
компьютерными программами и инструментами для производства.
современными усовершенствованными методами и подходами для организации и моделирования технологического процесса производства ювелирно-художественных материалов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства; Возможные дефекты материалов, возникающие в процессе работы и способы их устранения.	
системы оценки качества продукции.	
3.2	**Уметь:**
разбираться в инструментах и оборудовании, необходимом для правильного производственного цикла.	
подбирать и анализировать материал по теме, перерабатывать собранные данные.	

3.3	**Владеть:**
методами визуального определения внешнего вида будущего изделия.	
компьютерными программами и инструментами для производства.	