Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:19:11
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Научно-исследовательская работа

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	6 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доктор геолого-минералогических наук, профессор, Литвиненко Андрей Кимович
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	заключаются в формировании у магистрантов навыков и умений научно-исследовательской работы и использования их в дальнейшей профессиональной деятельности, в следствии чего основными задачами научно-исследовательской работы являются:
1.2	- закрепление знаний, умений и навыков, полученных магистрантов в процессе изучения дисциплин программы магистратуры;
1.3	- освоение методики подготовки и проведения различных форм научно-исследовательской работы;
1.4	- формирование представления о современных научно-исследовательских технологиях;
1.5	- приобретение навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-исследовательской деятельности
1.6	магистрантов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные методы исследования материалов
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Современные материалы художественных изделий
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка научных трудов к опубликованию
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.3	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Новые технологии синтеза и облагораживания ювелирных камней

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
организовать взаимодействие производственных циклов.
Владеть:
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.

ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации
Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции.
набором средств контроля качества готовой продукции.

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака
Знать:
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы,

регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
Уметь:
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.

ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации
Знать:
стандарты и технические условия на используемые материалы.
нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов.
Уметь:
выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих
применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества
Владеть:
методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции.
методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции.

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками
Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий
навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля
Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
технические требования, предъявляемые к художественной продукции.
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля.
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции.
методами и средствами контроля качества художественной продукции.

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:

использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления
Знать:
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
ювелирные направления, бренды, историю использования ювелирных материалов.
Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий
разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Владеть:
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.	
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.	
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.	
стандарты и технические условия на используемые материалы.	
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.	
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.	
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.2	**Уметь:**
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.	
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.	
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.	
выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих	
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий	
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.	
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации.	
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий	
3.3	**Владеть:**
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.	
навыками оценки качества готовой продукции.	
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.	
методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции.	
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий	
навыками оценки качества готовой продукции.	
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.	