Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Ювелирное дело

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	6 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	2; 3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является закрепление студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.3	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.4	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.5	Современные технологии реставрации ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации
Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции.
набором средств контроля качества готовой продукции.

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака
Знать:
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
Уметь:
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля
Знать:
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.

технические требования, предъявляемые к художественной продукции.
Уметь:
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля.
Владеть:
навыками оценки качества готовой продукции.
методами и средствами контроля качества художественной продукции.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления
Знать:
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
ювелирные направления, бренды, историю использования ювелирных материалов.
Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Владеть:
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.	
свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.	
нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.	
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.2	**Уметь:**
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.	
определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.	
оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.	
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.3	**Владеть:**
навыками оценки качества готовой продукции.	
навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.	
навыками оценки качества готовой продукции.	
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.	