Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:26:47
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Компьютерный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии, геммологии и петрографии**

Учебный план m290404_25_ТХОМ25.plx
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	32	32	32	32
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	48,25	48,25	48,25	48,25
Контактная работа	48,25	48,25	48,25	48,25
Сам. работа	59,75	59,75	59,75	59,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	является закрепление студентами знаний в области дизайна методами художественно-проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания по специальным и общеобразовательным дисциплинам предыдущего уровня образования.
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.3	
2.2.4	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.5	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.6	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления	
Знать:	
Уровень 1	структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов.
Уровень 2	методы расчёта предполагаемых свойств художественного объекта, параметры совместимости ювелирных материалов, свойства новых ювелирных материалов, актуальные методы обработки.
Уметь:	
Уровень 1	проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов.
Уровень 2	разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления.
Владеть:	
Уровень 1	навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов.
Уровень 2	методами расчёта предполагаемых свойств художественного объекта, параметрами оценки совместимости ювелирных материалов.

ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	
Знать:	
Уровень 1	технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
Уровень 2	новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уметь:	
Уровень 1	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
Уровень 2	проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
Уровень 2	навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий	
Знать:	
Уровень 1	современные методы производства.
Уровень 2	новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
Уметь:	
Уровень 1	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 2	выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.

Владеть:	
Уровень 1	знаниями усовершенствования технологического процесса.
Уровень 2	методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основы дизайна; физические и механические свойства драгоценных камней и металлов; основы композиции, рисунка, цветоведения; классификацию алмазного сырья и бриллиантов, драгоценных камней и металлов; сплавы металлов
3.2	**Уметь:**
3.2.1	работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней; пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы для создания дизайна ювелирных изделий; пользоваться компьютером.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	современными методами создания ювелирных изделий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Понятие «компьютерный дизайн». Дизайн в историческом аспекте. Виды графики.						
1.1	Понятие «компьютерный дизайн». Дизайн в историческом аспекте. Виды графики. /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
1.2	Понятие «компьютерный дизайн». Дизайн в историческом аспекте. Виды графики. /Лек/	1	3			0	
1.3	Понятие «компьютерный дизайн». Дизайн в историческом аспекте. Виды графики. /Лаб/	1	6			0	
	Раздел 2. Программы для создания компьютерного дизайна. Общие принципы работы.						
2.1	Программы для создания компьютерного дизайна. Общие принципы работы. /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Программы для создания компьютерного дизайна. Общие принципы работы. /Лек/	1	3			0	
2.3	Программы для создания компьютерного дизайна. Общие принципы работы. /Лаб/	1	6			0	
	Раздел 3. Изучение интерфейса CorelDRAW. Основные принципы работы.						
3.1	Изучение интерфейса CorelDRAW. Основные принципы работы. /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Изучение интерфейса CorelDRAW. Основные принципы работы. /Лек/	1	2			0	
3.3	Изучение интерфейса CorelDRAW. Основные принципы работы. /Лаб/	1	4			2	
	Раздел 4. Создание и редактирование фигур. Выделение объектов. Использование инструментов						
4.1	Создание и редактирование фигур. Выделение объектов. Использование инструментов /Ср/	1	6		Л1.1 Л1.2	0	
4.2	Создание и редактирование фигур. Выделение объектов. Использование инструментов /Лек/	1	2			0	

4.3	Создание и редактирование фигур. Выделение объектов. Использование инструментов /Лаб/	1	4			0	
	Раздел 5. Трансформирование объектов. Управление монтажными областями. Редактирование монтажных областей.						
5.1	Трансформирование объектов. Управление монтажными областями. Редактирование монтажных областей. /Ср/	1	14		Л1.1 Л1.2	0	
5.2	Трансформирование объектов. Управление монтажными областями. Редактирование монтажных областей. /Лек/	1	3			0	
5.3	Трансформирование объектов. Управление монтажными областями. Редактирование монтажных областей. /Лаб/	1	6			2	
	Раздел 6. Цвет и раскрашивание. Цветовые режимы.Представление об элементах управления цветом.						
6.1	Цвет и раскрашивание. Цветовые режимы.Представление об элементах управления цветом. /Ср/	1	16		Л1.1 Л1.2	0	
6.2	Цвет и раскрашивание. Цветовые режимы.Представление об элементах управления цветом. /Лек/	1	3			0	
6.3	Цвет и раскрашивание. Цветовые режимы.Представление об элементах управления цветом. /Лаб/	1	6			0	
	Раздел 7. Перемещение, объединение объектов. Рисование перспективы. Редактирование контуров.						
7.1	Перемещение, объединение объектов. Рисование перспективы. Редактирование контуров. /Ср/	1	5,75		Л1.1 Л1.2	0	
7.2	зачёт /ИВКР/	1	0,25		Л1.1 Л1.2	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Компьютерный дизайн" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических и лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.
Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:
- средств текущего контроля: тестирование, собеседование при сдаче отчетов по практическим занятиям, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – зачёт 1 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Порев В. Н.	Компьютерная графика	СПб: БХВ-Петербург, 2002
Л1.2	Тозик В. Т., Корпан Л. М.	Компьютерная графика и дизайн: учебник	М.: Академия, 2014
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Office Professional Plus 2016		
6.3.1.2	Office Professional Plus 2019		
6.3.1.3	Windows 10		
6.3.1.4	Windows 7		
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")		
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"		
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
ГМ-4	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели	
6-53	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Компьютерный дизайн» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.