Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Современные материалы художественных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	5 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Романова Екатерина Ивановна
Семестр(ы) изучения	1;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является получение студентами необходимого минимума знаний о современных ювелирных материалов, применяемых в художественных изделиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	знания по общеобразовательным дисциплинам предыдущего уровня образования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Технология обработки цветных камней
2.2.2	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.3	Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Ювелирное дело
2.2.6	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-10: Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:
классификации материалов с учётом химических и физико-механических свойств, методы контроля на разных стадиях изготовления продукта.
отечественные и зарубежные системы сертификации и классификации художественных материалов и художественно-промышленных объектов, процессы изготовления художественной продукции.
методы разработки рекомендаций по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уметь:
применять критерии оценки качества изготавливаемого продукта.
разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
совершенствовать методики оценки качества продукции с учётом национального и международного опыта.
Владеть:
методами оценки качества продукта на промежуточных стадиях его изготовления.
системами сертификации и оценки ювелирно-художественных объектов.
навыками разработки рекомендаций по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов, на основе проведения сертификационных испытаний художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.

ОПК-5: Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:
технику безопасности при работах с производственным и контролирующем оборудовании.
основы организации безопасного производства художественных изделий.
наиболее эффективные и безопасные технологии изготовления художественных материалов и художественно промышленных объектов.
Уметь:
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.
оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности.
разрабатывать и совершенствовать способы снижения и контроля негативных воздействий факторов производства в сфере профессиональной деятельности.
Владеть:
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.

методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции.
методикой организацией снижения и контроля негативных воздействий факторов производства в сфере профессиональной деятельности.

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий
Знать:
современные методы производства.
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках.
Уметь:
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.
анализировать и использовать научные результаты и передовой опыт для организации, оценки и совершенствования производственной деятельности.
Владеть:
знаниями усовершенствования технологического процесса.
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.
организацией на производстве применения методов и исследований на основе фундаментальных наук.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
классификации материалов с учётом химических и физико-механических свойств, методы контроля на разных стадиях изготовления продукта.	
технику безопасности при работах с производственным и контролирующем оборудовании.	
современные методы производства.	
3.2	**Уметь:**
применять критерии оценки качества изготавливаемого продукта.	
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.	
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	
3.3	**Владеть:**
методами оценки качества продукта на промежуточных стадиях его изготовления.	
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.	
знаниями усовершенствования технологического процесса.	