Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Современные технологии реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель , Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.1.4	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.1.5	Ювелирное дело
2.1.6	Художественное программирование
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
Владеть:
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями.

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления
Знать:
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
ювелирные направления, бренды, историю использования ювелирных материалов.
Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием

компьютерных технологий.
Владеть:
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.	
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.2	**Уметь:**
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.3	**Владеть:**
приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.	
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.	