Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2025 16:56:16
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.01.02 Ювелир

Форма обучения – очная

Москва
2024 г.

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание рабочей программы профессионального модуля – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано предетавителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро» Д.А. Мирошник

(подпись)

МП

Разработано Университетским колледжем МГРИ.

Содержание рабочей программы профессионального модуля – приложения к образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир согласовано представителем работодателя:

Генеральный директор
ООО «АртАуро» Д.А. Мирошник

(подпись)

МП

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮВЕЛИРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ СО ВСТАВКАМИ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности – изготовление художественных ювелирных изделий со вставками и соответствующие ему профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 1	Изготовление ювелирных и художественных изделий со вставками
ПК 2.1	Анализировать характеристики материала вставок;
ПК 2.2	Выполнять операции огранки ювелирных вставок;
ПК 2.3	Подготавливать детали ювелирных изделий;
ПК 2.4	Применять технологии лазерного гравирования при изготовлении ювелирных и художественных изделий;
ПК 2.5	Подбирать инструменты и оборудование для изготовления ювелирных изделий со вставками;
ПК 2.6	Монтировать вставки различными способами;
ПК 2.7	Контролировать качество огранки и монтажа ювелирных вставок.

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	выполнения разных видов огранки и полировки ювелирных вставок; монтировки изделий художественного и предметов утилитарного назначения; закрепки ювелирных вставок в касты; закрепки ювелирных вставок с помощью клея; выполнения работ с применением технологии лазерного гравирования в изготовлении ювелирных и художественных изделий; выполнения работ разной сложности с применением художественного литья;
Уметь	организовывать рабочее место;

	подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия; обрабатывать ювелирные вставки из различных материалов; определять вид и технологическую последовательность огранки; подбирать оборудование и инструменты по виду работ; настраивать приспособления для огранки; подбирать и устанавливать граночный диск; контролировать качество обработки; выявлять и исправлять дефекты обработки; производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары); закреплять вставки из стекла, органогенов, поделочных и синтетических камней разных форм в крапановые и глухие касты; крепить вставки с финифтью и лаковой миниатюры; выполнять сложные виды крепления ювелирных вставок актуальных для серийного и индивидуального производства; применять технологии лазерного гравирования в изготовлении ювелирных и художественных изделий; изготавливать ювелирные и художественные изделия в технике художественного литья; применять собственные композиционные решения художественных и ювелирных изделий из сплавов металлов и с копий народных мастеров; контролировать качество огранки и монтажа ювелирных вставок;
Знать	назначения и устройства оборудования, инструментов и приспособлений для огранки; классификацию, свойства и применения ювелирных камней; характеристики полудрагоценных, драгоценных природных и синтетических камней; технологии выращивания синтетических камней; виды огранок и форм камней;

	требования к качеству ювелирных вставок; правила пользования каратометром, каратными и аналитическими весами; виды закрепок; приемы пассовки оправы и подгонки гнезда под вставку; назначение и устройство оборудования, инструментов и приспособлений для закрепки ювелирных вставок; ✓ технологии применения лазерного гравирования; технологическую последовательность изготовления ювелирных изделий на производстве; технологическую последовательность процесса литья по выплавляемым моделям; правила техники безопасности при работе с персональным компьютером и выполнении ювелирных работ; способы изготовления моделей для литья.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 928,
в том числе в форме практической подготовки – 824.

Из них на освоение МДК – 412,
в том числе самостоятельная работа – 0,
практики, в том числе учебная – 252,
производственная – 252,
Промежуточная аттестация – 24.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	**Наименования** разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе				
					Лабораторных. и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9, ПК 2.10,	Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками	**192**	154	**188**	152				
ПК2.3, ПК 2.4, ПК 2.12,	Раздел 2. Технология изготовления ювелирных вставок	**116**	80	**112**	78			**252**	**252**
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.10, ПК 2.11, ПК 2.12,	Раздел 3. Технология закрепки вставок в ювелирные изделия	**104**	80	**100**	78				
	Производственная практика, часов	**252**							
	Промежуточная аттестация	**24**							
	Всего:	**688**	314	**400**	308		**24**	**252**	**252**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия,**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч**
1	**2**	**3**
МДК.02.01 Технология изготовления ювелирных изделий со вставками		**192/154**
Тема 1.1. Основные виды закрепки вставок в ювелирные изделия	**Содержание**	**20**
	1. Введение. Гигиена и охрана труда. Цели и задачи изучения профессионального модуля ПМ 02. Воздействие на человека негативных факторов производственной сферы. Защита человека от вредных и опасных производственных факторов и обеспечение комфортных условий для трудовой деятельности. Гигиена и охрана труда. Техника безопасности.	8
	2. Сущность процесса закрепки ювелирных вставок. Назначение и устройство оборудования и инструментов для закрепки ювелирных вставок. Изготовление и подготовка к работе закрепочного инструмента.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическое занятие 1. Изготовление и подготовка к работе закрепочного инструмента	4
	Практическое занятие 2. Подготовка закрепочного инструмента	4
Тема 1.2. Виды кастов	**Содержание**	**74**

	1. Виды и назначение кастов. Особенности подбора каста для различных видов вставок. Виды закрепки камней в простые оправы. Глухая закрепка. Крапановая закрепка. Клеевая закрепка. Глухие прямостенные касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок в прямостенный каст. Глухие конические касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок в конический каст.	10
	2. Крапановые касты. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок в крапановый каст. Касты формы «багет» и «квадрат». Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок в прямоугольные касты Касты формы «маркиз» и «капля». Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Технология закрепки вставок.	
	3. Серебристый каст. Методы расчета заготовки. Техника изготовления. Касты с напайными крапанами. Расчет величины заготовки. Методы монтировки. Ажурные касты. Виды ажурных кастов. Методы разметки ажурного каста. Штифтовые оправы. Оправы для органических вставок. Методы изготовления оправ для клеевой закрепки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**64**
	Практическое занятие 4. Изготовление глухих и крапановых кастов.	32
	Практическое занятие 5. Выполнение закрепки в глухие прямостенные касты	10

	Практическое занятие 6. Выполнение приемов закрепки глухих конических кастов.	10
	Практическое занятие 7. Выполнение приемов закрепки крапановых кастов.	12
Тема 1.3. Основные виды корнеровой закрепки	**Содержание**	**54**
	1. Виды корнеровой закрепки. Технология корнеровой закрепки вставок. Технологии разметки плоских и объёмных заготовок для различных видов корнеровой закрепки.	**10**
	2. Требования, предъявляемые к вставкам, используемым при корнеровой закрепке. Технологический процесс закрепки «Фаден-гризант» Особенности разметки вставок, метод подрезки и нанесения гризанта.	
	3. Технологический процесс закрепки «Каре». Методы разметки, подрезки «каре», техника закрепки камней. Технология закрепки «Паве» и «Тикт». Методы разметки, особенности обработки поверхности, технологии закрепки.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**44**
	Практическое занятие 8. Изготовление изделия с закрепкой «фаден-гризант» по образцу.	**10**
	Практическое занятие 9. Изготовление изделия с закрепкой «каре» по образцу.	**10**
	Практическое занятие 10. Изготовление изделия с закрепкой «Тикт» по образцу.	**12**
	Практическое занятие11. Изготовление изделия с закрепкой «Паве» по образцу.	**12**
Тема 1.4.	**Содержание**	**4**

Изготовление ювелирных изделий с комбинированными способами закрепки вставок	1. Комбинированная закрепка. Использование комбинированных видов закрепки в современном ювелирном производстве. Сочетание различных видов и способов закрепки в одном изделии. Последовательность закрепки вставок.	4
	2. Технология закрепки вставок нестандартной огранки. Технология изготовления, материалы и инструменты. Технология закрепки вставок в многодетальные оправы. Технология изготовления, материалы и инструменты.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**28**
	Практическое занятие 12. Изготовление изделий с комбинированной закрепкой (касты различных конфигураций и корнеровая закрепка) по образцу.	28
Тема 1.5. Контроль качества ювелирных изделий со вставками	**Содержание**	12
	1. Контролируемые параметры качества ювелирных изделий. Требования отдела технического контроля.	4
	2. Методы контроля качества изделий в соответствии с инструкционными картами.	
	Операции окончательного контроля. Порядок возвращения изделий на исправление.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Лабораторное занятие 1. Определение параметров качества ювелирных изделий по образцам.	4
	Лабораторное занятие 2. Контроль качества изделий в соответствии с инструкционными картами по образцам.	4
МДК.02.02 Технология изготовления ювелирных вставок		**116/80**
	Содержание	**10**

Тема 2.1. Основные сведения о драгоценных и поделочных камнях. Обработка камня	1. Правила личной гигиены и охрана труда в учебных мастерских. Техника безопасности работы в учебных мастерских. Техника безопасности при работе с различным электрооборудованием, инструментом и станками. Производственная санитария. Подготовка к работе ручного инструмента и оборудования.	8
	2. Основные сведения о драгоценных и поделочных камнях. Физико-оптические особенности минералов. Основные сведения о способах обработки минерального сырья.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**
	Лабораторное занятие 3. Подготовка рабочего места. Знакомство с различным электрооборудованием, инструментом и станками. Производственная санитария. Подготовка к работе ручного инструмента и оборудования.	2
Тема 2.2. Технологический процесс обработки драгоценных и полудрагоценных камней	**Содержание**	**22**
	1. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки. Заготовительные операции при изготовлении ювелирных вставок.	8
	2. Операции доводки ювелирных вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**
	Практическое занятие 13. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки.	2
	Практическое занятие 14. Распиливание каменной заготовки.	2
	Практическое занятие 15. Первичная обдирка каменной заготовки.	2
	Практическое занятие 16. Выполнение процесса доводки ювелирной вставки.	2
	Практическое занятие 17. Выполнение процесса сэндинга ювелирной вставки.	2

	Практическое занятие 18. Выполнение процесса полировки ювелирной вставки.	4
Тема 2.3. Огранка ювелирных вставок	**Содержание**	**66**
	1. Виды огранок ювелирных вставок. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки. Камнеобработка и мозаика.	**8**
	2. Огранка кабошонов.	
	3. Фацетная огранка вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**58**
	Практическое занятие 19. Выполнение разметки, подрезки и обточки заготовки под кабошон.	2
	Практическое занятие 20. Выполнение обдирки по контуру и тыльной стороны заготовки под кабошон. Снятие фасок.	2
	Практическое занятие 21. Выполнение процесса наклеивания заготовки к оправкам.	2
	Практическое занятие 22. Выполнение обдирки верха кабошона.	2
	Практическое занятие 23. Выполнение процесса шлифования заготовки под кабошон. Выполнение процесса грубого и тонкого сэндинга на верхушке заготовки под кабошон.	2
	Практическое занятие 24. Выполнение процесса обработки низа (тыльной стороны) заготовки под кабошон.	4
	Практическое занятие 25. Выполнение процесса финишной полировки кабошона.	4
	Практическое занятие 26. Выбор сырья и определение формы для изготовления вставки.	4
	Практическое занятие 27. Подготовка и распилка ограночного сырья.	4

	Практическое занятие 28. Освоение приемов подготовки и распиливания ограночного сырья.	8
	Практическое занятие 29. Освоение приемов шлифовки павильона, и граней площадки камня.	8
	Практическое занятие 30. Освоение приемов огранки клиньев камня.	8
	Практическое занятие 31. Освоение приемов общей полировки вставки.	8
Тема 2.4. *Контроль качества выполнения огранки ювелирных вставок.*	**Содержание**	**12**
	1. Виды дефектов огранки ювелирных камней.	8
	2. Сколы и трещины в ювелирных камнях.	
	Способы устранения дефектов камней	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Лабораторное занятие 4. разработка и заполнение таблиц по видам дефектов и брака при огранке ювелирных вставок.	2
	Лабораторное занятие 5. Определение видов дефектов и брака огранки ювелирных вставок по образцам.	2
Учебная практика раздела **Виды работ** 1. Изготовление кабошона овальной формы. 2. Освоение приемов исправления дефектов обработки. 3. Контроль качества выполнения огранки вставок.		**252**
Производственная практика **Виды работ** 1. Изготовление парных ювелирных вставок. 2. Контроль качества выполнения огранки вставок.		**252**
МДК.02.03. Технология закрепки вставок в ювелирные изделия		**104/80**
	Содержание	**30**

Тема 3.1. Виды сложных оправ и современные способы закрепки	1. Виды сложных оправ. Технологии изготовления. Специальные приспособления и инструменты. Особенности изготовления сложных многоуровневых оправ. Технология изготовления кармезиновой оправы.	**2**
	2. Приемы монтировки, пасовки оправ и подгонки гнезда под вставку. Методы закрепки камней в сложные оправы. Технология монтировки изделий с применением сложных оправ. Технология закрепки вставок в многодетальные оправы. Технология изготовления, материалы и инструменты.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**28**
	Практическое занятие 32. Освоение приемов изготовления кармезиновой оправы по образцу.	20
	*Практическое занятие 33. В*ыполнение закрепки вставок в кармезиновую оправу 2.	8
Тема 3.2. Бескорнеровые способы закрепки	**Содержание**	**14**
	1. Рельсовая закрепка. Сущность рельсовой закрепки. Область применения. Технологический процесс выполнения рельсовой закрепки.	2
	2. Закрепка «на щелчок», «на всечку». Технология подготовки изделия к закрепке «на щелчок». Методы закрепки. Технология закрепки «Инвизибл». Особенности разметки, изготовления посадочных мест.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**
	Практическое занятие 34. Изготовление изделия с применением закрепок «на щелчок» и «на всечку» по образцу.	12
	Содержание	**22**

Тема 3.3. Основные сведения о закрепки вставок при индивидуальной монтировке сложных ювелирных изделий	**1.** Классификация многодетальных ювелирных изделий, применение сложных видов оправ в изготовлении ювелирных изделий. Технология изготовления многодетальных изделий. Технология изготовления каркасных ювелирных изделий Технология изготовления комплектов украшений повышенной сложности. Серьги с рантом и подпайкой. Технология изготовления колец сложных форм. Технология изготовления броши с шомпольным замком и комбинированными методами закрепки вставок. Монтировка изделий художественного назначения и предметов утилитарного назначения.	4
	2. Виды замковых устройств для браслетов. Технология изготовления сложных браслетов с коробчатым замком Технология изготовления булавок, шпилек, заколок и гребней для волос. Материалы, способы изготовления, положение в современной классификации ювелирных украшений. Технология изготовления зажимов для галстука. Технология изготовления запонок. Виды замковых устройств для запонок. Технология изготовления колье с кармазиринговой оправой и рантом. Технология изготовления диадем. Особенности изготовления каркаса и закрепки вставок.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**18**
	Практическое занятие 35. Изготовление деталей сложных ювелирных. Монтировка изделия, закрепка вставок.	18
	Содержание	**28**

Тема 3.4. Способы закрепки изделий, изготовленных методом литья	1. Изготовление мастер-моделей ювелирных изделий с различными видами оправ. Виды литых оправ. Технология литья с камнями. Характеристики вставок для литья с камнями.	2
	2. Монтировка литьевых изделий с камнями. Специфика, оборудование, инструменты, приспособления для закрепки вставок в литые изделия	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**
	Практическое занятие 36. Изготовление восковок при помощи резиновой пресс-формы сбор «ёлки». Подготовка к литью.	4
	Практическое занятие 37. Освоение приемов обработки литьевых изделий для закрепки вставок.	8
	Практическое занятие 38. Освоение приемов закрепки вставок в литьевые изделия.	12
Тема 3.5. Контроль качества закрепки вставок в ювелирные изделия	**Содержание**	**6**
	1. Сущность понятий «дефект» и «брак». Разделение ювелирных изделий на годные, дефектные и брак. Дефекты посадочного места при закрепке вставок. Способы их устранения. Виды дефектов и брака при закрепке вставок в глухие касты. Способы устранения дефектов. Виды дефектов и брака при закрепке вставок в крапановые касты. Способы устранения дефектов. Виды дефектов и брака при корнеровой закрепке. Способы устранения дефектов.	2

	Виды дефектов и брака при закрепке вставок в сложные оправы. Способы устранения дефектов.	
	2. Контролируемые параметры качества закрепки вставок в ювелирные изделия. Требования отдела технического контроля. Методы контроля качества изделий в соответствии с инструкционными картами. Операции окончательного контроля. Порядок возвращения изделий на исправление. Разделение на годные, дефектные и брак. Порядок оформления документации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**
	Практическое занятие 39. Подготовка необходимых приспособлений для исправления дефектов.	2
	Практическое занятие 40. Исправление дефектов изделия при закрепке вставок.	2
Всего		**928**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты технологии изготовления ювелирных изделий, композиции и проектирования, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по профессии.

Лаборатории макетирования графических работ 3D моделирования, лазерных технологий, литейного производства, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по профессии.

Мастерские ювелирные, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной профессии.

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Ахметшин, Э.А. Технология облагораживания ювелирных камней и материалов. Химическое крашение: учебное пособие / Э. А. Ахметшин, А. Г. Чередниченко. — Москва: Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, 2017. — 60 с.
2. Григорьянц, А.Г. Лазерная резка металлов: учебное пособие для вузов / А.Г. Григорьянц, А.А. Соколов. — 3-е изд., стер. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 127с. (Лазерная техника и технология: в 7 кн., кн.7 / под ред. А.Г. Григорьянца).
3. Дронов, Д.С. Учебное пособие по основам ювелирного мастерства: учебное пособие / Д.С. Дронов — Санкт Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2016
4. Жукова, Л.Т. Технология художественного литья: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Т. Жукова, В. Б. Лившиц, В. П. Соколов, И. В. Ульянов; под редакцией В. Б. Лившица, В. П. Соколова.

— 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09870-9.
5. Куманин, В.И. Материалы для ювелирных изделий: / В.И. Куманин, В.Б. Лившиц. — АСТ, 2012г.
6. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование).
7. Подольский, Ю.Ф. Гравировальные работы, Техники, приёмы, изделия. / Ю.Ф. Подольский. — Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. — 210 с.
8. Розетти, Э. Дизайн ювелирных изделий в Rhinoceros: / Э.Розетти. — Омск: Издательский Дом «Дедал-Пресс», 2014 – 360 с.
9. Технология металлов и сплавов: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственные редакторы А. П. Кушнир, В. Б. Лившиц. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 310 с. — (Профессиональное образование).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка.//Приложение к журналу «Ювелир». – М.: Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
2. Анастейша Янг. Ювелирные техники. – пер с англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2009. – 256 с., ил.
3. Гутов Л.А., Бабляк Е.Л., Изоитко А.П. и др.; СПБ: Машиностроение, 2008. – 224с.: ил
4. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий - пер. с. англ. – М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2007. – 128 с., ил
5. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия. /Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка. //Приложение к журналу «Ювелир». – М.; Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.
6. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2009. – 352 с.
7. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. – Мн.: Выш. шк., 2009. – 206 с.: ил.
8. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского – Омск, «Делал – Пресс», 2008 – 172 стр., с ил.
9. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2010-128 с.:19 цв. Ил

10. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. – М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2007. – 320 с.: ил. – (Справочник мастера).
11. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. – Нижний Новгород: «Времена», 2008. – 224 с., илл
12. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. – СПБ., Издательство «Грифон», 2009 . – 208 с.: ил.
13. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ. – Омск: Издательский дом «Делал – Пресс», 2007. – 212 с., с ил.
14. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла. – СПБ: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2010. – 231 с.: ил.
15. Постникова – Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. – М.: Издательство «Наука», 2007. – 378 с.: ил.
16. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование. – 2-е изд., пер. и доп. – Ростов н/Д:«Феникс», 2004. – 352 с.
17. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филиграни: учебное пособие. – М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2009. – 144с, 8с. ил: ил.
18. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки и ковки. – М.; Высшая школа, 2007. – 191 с.: ил.
19. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. – СПБ, «Соло», 2010. – 528 с., ил
20. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. – СПБ., «Континент», 2007. – 408 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК. 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7,	обоснованность выбора металла или сплава с учетом физических свойств при изготовлении ювелирного изделия; точное соблюдение технических требований по подготовке металлов или сплавов к ювелирной обработке; обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов; точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из драгоценных металлов; точность определения материала вставки из предложенных образцов; правильность определения характеристик материала вставок; обоснованный выбор материалов, оборудования,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: текущий контроль; выполнение практических заданий; при проведении зачета, экзамена, просмотра практических работ.

	инструментов и приспособлений для огранки вставок; точность и правильность выполнения технологических операций огранки ювелирных вставок; обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для подготовки деталей ювелирных изделий; выбор технологических методов для подготовки деталей и изготовления ювелирных изделий в соответствии с технологическими картами; точность и правильность выполнения технологических операций по подготовки деталей ювелирных изделий; правильность и точность выполнения обработки деталей ювелирных изделий в соответствии с установленными критериями; знание технологических цепочек и технических требований при проектировании ювелирных изделий для серийного и индивидуального производства ювелирных изделий; выполнение работ по лазерному гравированию при изготовлении ювелирных и художественных изделий в соответствии с установленными	

	проектными и техническими критериями; освоение навыков при работе с оборудованием лазерного гравирования в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда; обоснованность выбора металла или сплава с учетом физических свойств при изготовлении ювелирного изделия; точное соблюдение технических требований по подготовке металлов к ювелирной обработке; обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для ручного гравирования работ; точность и правильность выполнения технологических операций по ручному гравированию работ; выполнение подбора инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий; правильное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками; определение видов закрепки вставок в ювелирных изделиях; разработка алгоритмов (технологической последовательности) закрепки	

	ювелирных вставок в изделие различными способами; точность и правильность выполнения технологических операций монтировки ювелирных вставок; правильность и точность оценки качества огранки вставок; точное соблюдение технических требований и контроль качества по монтажу ювелирных вставок в изделия; обоснованный выбор и применение методов и способов решения типовых профессиональных задач, оценка их эффективности и качества при выполнении практических работ, заданий по учебной и производственной практике; разработка и реализация плана действий; оценка результатов и последствий своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); владение актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определение задач для поиска информации и необходимых источников информации; планирование процесса поиска, структурирование получаемой информации;	

	выделение наиболее значимой в перечне информации; оценка практической значимости результатов поиска; оформление результатов поиска информации. планирование объема и ассортимента выпускаемой продукции и услуг; анализ состояния рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; применение современной профессиональной терминологии; выполнение расчета прибыли и убытков по результатам индивидуальной трудовой деятельности; выбор режима уплаты налогов; внесение предложений по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж; умение составления бизнес-плана организации малого бизнеса; определение и выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; своевременное выполнение заданий, сдачи отчетов и т.п. умение организовывать работу коллектива и команды; умение взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	

	грамотное изложение своих мыслей и оформление документов по профессиональной тематике на государственном языке; подготовка документов для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; использование простых приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; обоснованный выбор и применение норм и способов решения типовых профессиональных задач с применением ресурсосберегающих технологий и принципов эффективного и бережливого производства; соблюдение и выполнение всех правил техники безопасности и инструкций по действиям в чрезвычайных ситуациях; выполнение нормативов физической культуры в соответствии с установленными регламентами; использование нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность; правильное ведение отчетности установленной формы;	

	понимание общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимание текстов на базовые профессиональные темы.	