Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:26:47
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Современные методы оценки ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии, геммологии и петрографии**

Учебный план m290404_25_ТХОМ25.plx
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	28	28	28	28
Лабораторные	28	28	28	28
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	56,25	56,25	56,25	56,25
Контактная работа	56,25	56,25	56,25	56,25
Сам. работа	51,75	51,75	51,75	51,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	"Современные методы оценки ювелирных изделий" является изучение обучающимися изменений, происходящих в системе оценивания - критериев и позиций разнообразных материалов, используемых при изготовлении украшений различного типа - как из драгоценных, так и не драгоценных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Современные методы исследования материалов
2.1.3	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.1.4	Математические методы обработки экспериментальных данных
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	освоение данной дисциплины поможет обучающимся более эффективно и целесообразно планировать, приводить в исполнение и реализовывать различные виды художественной продукции, используя различные материалы, технологии и технику:
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Художественное программирование
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.6	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	
Знать:	
Уровень 1	Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
Уровень 2	новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уметь:	
Уровень 1	писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
Уровень 2	: проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
Уровень 2	навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий	
Знать:	
Уровень 1	современные методы производства.
Уровень 2	новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
Уметь:	
Уровень 1	правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Уровень 2	выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.
Владеть:	
Уровень 1	знаниями усовершенствования технологического процесса.
Уровень 2	методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**

3.1.1	Основы применения теоретической информации про художественную продукцию - изготовление, изменение, улучшение, реставрацию отдельных элементов и частей ювелирных изделий и продукции в целом для оптимизации эффективности процесса выбора необходимых действий по организации процесса изготовления, реставрации и реализации художественной продукции.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Рассчитывать и при необходимости видоизменять отдельные этапы или весь процесс в целом по ходу реализации идей изготовления, реставрации и реализации для оптимизации этих процессов с точки зрения экономической и временной эффективности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Теоретических расчетов готовой будущей продукции после изготовления, реставрации для сравнения с продукцией, представленной в ювелирной промышленности различных уровней для оптимизации процесса организации изготовления, реставрации и реализации ювелирной продукции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение в дисциплину, основные вопросы курса. Связь новой изучаемой дисциплины с изученными ранее и ее необходимость для специалистов отрасли в дальнейшем.						
1.1	Основные вопросы дисциплины курса, введение в дисциплину /Лек/	4	2	ОПК-2	Л1.2 Л1.4Л2.3Л3.2 Э1	0	
	Раздел 2. Общие принципы оценки материалов, используемых при изготовлении художественной продукции						
2.1	Виды художественной продукции - классификации , используемые при оценивании. Оборудование, применяемое при диагностики продукции. /Лек/	4	2	ОПК-2	Л1.2Л2.2Л3.2 Э1	0	
2.2	Классификация продукции - бренды, продукция массового потребления, продукция пониженного и повышенного качества.Бренды. /Ср/	4	4	ОПК-6	Л1.5 Л1.1Л3.2 Л3.1 Э1	0	
	Раздел 3. Оценка цветных камней (драгоценных и не драгоценных).						
3.1	Диагностика и оценка ограненного цветного камня. /Лаб/	4	8		Л1.6Л2.2 Л2.5 Л2.3 Э3 Э5 Э6	0	
3.2	Классификационные признаки цветных камней - принципы, применяемые в России, принципы, применяемые в мировой практике. Новое оборудование, применяемое в геммологии. Взаимозаменяемость. /Лек/	4	6	ОПК-2 ОПК-6	Л1.7Л2.4Л3.4 Э3 Э5 Э6	0	
3.3	Виды и применение типичных и не типичных материалов при изготовлении ювелирной продукции. /Ср/	4	8	ОПК-2	Л1.2Л2.1 Л2.3 Э3 Э5 Э6	0	
	Раздел 4. Оценка ограненных алмазов (бриллиантов).						
4.1	Диагностика и оценка ограненных алмазов (бриллиантов). /Лаб/	4	8		Л1.2 Л1.3Л2.3 Э4	0	

4.2	Классификационные признаки ограненных алмазов - принципы, применяемые в России, принципы, применяемые в мировой практике.Облагораживание. диагностика. /Лек/	4	3	ОПК-2	Л1.3 Л1.7Л2.3 Э4	0	
4.3	Принципы возникновения классификации в мировой практике. /Ср/	4	12	ОПК-2	Л1.6Л3.2 Л3.3 Л3.1 Э4 Э5	0	
	Раздел 5. Способы и методы облагораживания материалов для изготовления художественной продукции - облагораживание, имитации, синтез.						
5.1	Облагораживание и синтез, имитации материалов, используемых при изготовлении художественной продукции. Современные тенденции развития технологий - признаки и диагностика (цветные камни, ограненные алмазы, металлы и другие материалы). /Лек/	4	6	ОПК-2 ОПК-6	Л1.3 Л1.6Л3.2 Э5	0	
	Раздел 6. Понятие ювелирного изделия. Требования со стороны государственных органов, предьявляемые к ювелирной продукции. Критерии отнесения изделий к различным видам продукции, браковочные признаки ювелирной продукции.						
6.1	Влияние типа продукции и видов брака на стоимость, цену изделий. Торговые наценки в общемировой практике. /Лек/	4	3		Л1.2 Л1.6Л2.2 Э1 Э2	0	
6.2	практическое применение примеров классификации. /Лаб/	4	6	ОПК-2 ОПК-6	Л1.3 Л1.6Л2.1 Л2.2 Э1 Э2	1	
	Раздел 7. Сертификация продукции. Сертификационные центры - назначение, применение, популярность. техническая документация на ювелирную продукцию в России.						
7.1	Основные требования и принципы Сертификации. Виды технической документации на ограненные камни, применяемые в качестве вставок в ювелирных изделиях. /Лек/	4	4	ОПК-6	Л1.1Л3.2 Л3.1 Э3 Э4	0	
7.2	Виды технической документации - Закон о Драгоценных камнях и драгоценных металлах; документация и требования со стороны пробирного надзора, ГОХРАНа и Таможенных органов при рпботе с ювелирной продукцией. /Ср/	4	16	ОПК-6	Л2.5Л3.2 Л3.1 Э1 Э3 Э4	0	
7.3	Составление Сертификата - основные этапы. Чтение Сертификата. /Лаб/	4	6	ОПК-2 ОПК-6	Л1.2 Л1.6Л3.2 Э1	1	
	Раздел 8. Оценивание ювелирной продукции различных уровней.						
8.1	Принципы и примеры оценивания продукции различных категорий сложности из драгоценных металлов без вставок. /Лек/	4	2	ОПК-2 ОПК-6	Л1.2 Л1.4Л3.2 Э1 Э2	0	

8.2	Принципы и примеры оценивания продукции различных категорий сложности из драгоценных металлов со вставками различных категорий. /Ср/	4	6	ОПК-2 ОПК-6	Л1.2 Л1.4 Л1.3 Л1.6Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
	Раздел 9. Подготовка к итоговому контролю - зачёту						
9.1	Повторение пройденного материала с использованием конспектов и литературы /Ср/	4	5,75	ОПК-2 ОПК-6	Л1.4 Л1.1Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	
9.2	Консультация по вопросам зачёта курса /ИВКР/	4	0,25		Л1.2 Л1.3 Л1.6Л3.2 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы вынесены в Прилдожение 2.

5.2. Темы письменных работ

В курсе предусмотрено выполнение самостоятельной работы с отчетом в виде доклада (Прилож.1).

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Современные методы оценки ювелирных изделий" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, примеры заданий для выполнения и презентации докладов, выполнения лабораторных занятий, вопросы для проведения промежуточной аттестации.
Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства представлены по изучаемой дисциплине и разработаны для всех видов учебной деятельности студента в виде:
– лекций, лабораторных и практических работ, самостоятельной работы
- средств текущего контроля: проверочных работ по решению задач, проверки лабораторных работ и дискуссии по изучаемым темам;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачёт в 4 семестре.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Алябина Елена Владимировна	Предпринимательство в высокотехнологичных отраслях: организационное развитие как фактор успешности бизнеса: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.экон.наук: 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством (экономика предпринимательства)	Новосибирск: НГУ, 2016
Л1.2	Бреполь Э.	Теория и практика ювелирного дела: Пер. с нем.	Л.: Машиностроение, 1982
Л1.3	Солодова Ю.П., Николаев М.В., Курбатов К.К. и др.	Геммология алмаза	М., 2008
Л1.4	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.5	Салащенко Алексей Геннадиевич	Изменение содержания управленческого труда в условиях применения средств вычислительной техники: 08.00.05 - Экономика, планирование и организация управления	М., 1996
Л1.6	Е.И. Романова, М.В. Хомрач, М.Л. Лобызова, Ю.П. Солодова	Минералогические особенности и диагностические свойства изумруда, рубина, сапфира, александрита [Электронный ресурс МГРИ]: учебное пособие	М.: МГРИ-РГГРУ, 2018
Л1.7	Романова Е. И., Хомрач М. В., Лобызова М. Л.	Диагностика ювелирных камней [Электронный ресурс МГРИ]: учебное пособие	М.: МГРИ-РГГРУ, 2014

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Смит Г.	Драгоценные камни	М.: Астрель, 2002
Л2.2	Андерсон Б.	Определение драгоценных камней	М.: Мир, 1983
Л2.3	Кузнецов В.Г., Аминова Г.А.	Машинные технологии в ювелирном деле [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: КДУ, Университетская книга, 2016
Л2.4	Романова Е. И., Хомрач М. В., Лобызова М. Л.	Минералогические особенности и диагностические свойства изумруда, рудина, сапфира, александрита [Электронный ресурс МГРИ]: учебное пособие	М.: МГРИ-РГГРУ, 2014
Л2.5	Назарова З. М., Леонидова Ю. А., Кирша Ю. В.	Управление затратами [Электронный ресурс МГРИ]: методические рекомендации по изучению лекционного курса и практикум по курсу (учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата, по направлениям подготовки: 38.03.01 «Экономика», 38.03.02 «Менеджмент», 38.03.03 «Управление персоналом», для дневной, очно-заочной и заочной форм обучения)	М.: МГРИ-РГГРУ, 2016

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Шаркова А. В., Швандар Д. В., Ахметшина Л. Г.	Экономика отраслей: практикум для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 "экономика"	Москва: Дашков и К, 2016
Л3.2	Дронова Н. Д.	Оценка рыночной стоимости ювелирных изделий и драгоценных камней	М.: Дело, 2001
Л3.3	Петров М. В.	Управление рисками при привлечении инвестиций для реализации горнопромышленных проектов: автореф. дис. на соиск.учен.степ.канд.экон.наук: 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством	М., 2000
Л3.4	Хомрач М. В., Романова Е. И.	Основные принципы оценки ювелирных камней [Электронный ресурс МГРИ]: учебное пособие	М.: МГРИ-РГГРУ, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Металловедение
Э2	Покрытия материалов
Э3	Оценка цветных ограненных камней
Э4	Оценка ограненных алмазов
Э5	Синтез и облагораживание
Э6	Технология обработки материалов

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10	
6.3.1.2	Windows 7	
6.3.1.3	ПО "Электронные ведомости"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для учета и анализа успеваемости студентов.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных научных электронных журналов "eLibrary"
6.3.2.2	Золотодобыча. Геология, горное дело, металлургия, обогащение, консалтинг
6.3.2.3	Информационно-аналитический центр "Минерал"
6.3.2.4	Аналитическая база данных по странам и отраслям «Полпред»
6.3.2.5	Федеральный портал «Российское образование»
6.3.2.6	Международная база данных рефератов и цитирования "Scopus"
6.3.2.7	База данных в области нанотехнологий "Nano Database"
6.3.2.8	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.9	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид
6-53	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты	
ГМ-2	Лаборатория диагностики ювелирных камней. Учебная аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, научно-исследовательских работ	16 П.М. Специализированные столы – 12 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, моноблок, меловая доска, коллекция ювелирно-поделочных камней, геммологическое оборудование.	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Современные методы оценки ювелирных изделий» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.