Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Организация производства и сбыта художественной продукции

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой, Петроченков Дмитрий Александрович
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является умение организовать производство художественно-ювелирных изделий. Формировать и развивать рынок художественных изделий; знать факторы определяющие конкуренцию на рынках сбыта готовой продукции; способы определения и анализа спроса с продукции на отечественном и зарубежном рынках; систему ценообразования на художественные изделия; основы ведения документации; организационно-правовые формы работы, законодательство в сфере оборота драгоценных камней и металлов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.1.2	Ювелирное дело
2.1.3	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.1.4	Новые технологии синтеза и облагораживания ювелирных камней
2.1.5	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.1.6	Современные материалы художественных изделий
2.1.7	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.8	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Художественное программирование
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-9: Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах
Знать:
отечественное и зарубежное оборудование и выпускаемый ассортимент изделий.
потребности отечественного и зарубежных рынков художественных материалов.
Уметь:
проводить маркетинговые исследования, подбирать конкурентоспособные технологии производства, реставрации и оценки.
анализировать рынок и перспективы его развития.
Владеть:
обстановкой на товарных рынках, навыками маркетинговых исследований, оценки конкурентоспособности производства.
методами маркетингового исследования и продвижения ювелирно-художественной продукции на отечественном и зарубежных рынках.

ОПК-7: Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции
Знать:
этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования.
этапы производства, методы, для возможной его оптимизации.
Уметь:
сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач.
использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства и реставрации художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
Владеть:
оптимальными стадиями технологических процессов.
системным подходом к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции.

ОПК-5: Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов
Знать:

технику безопасности при работе с производственным и контролирующем оборудовании.
основы организации безопасного производства художественных изделий.
Уметь:
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.
оценивать безопасность производства согласно существующим нормам безопасности.
Владеть:
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.
методами выбора и оценки эффективности технических средств, материалов и технологий изготовления художественной продукции.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
организовать взаимодействие производственных циклов.
Владеть:
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:
источники получения информации.
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве.
Уметь:
пользоваться информационными ресурсами.
выбрать правильные подход и методы для решения поставленных задач.
Владеть:
навыками системной обработки литературно-справочного материала.
навыками и методиками решения производственных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
отечественное и зарубежное оборудование и выпускаемый ассортимент изделий.	
этапы производства, реставрации и оценки художественной продукции, характеристик используемого оборудования.	
технику безопасности при работе с производственным и контролирующем оборудовании.	
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.	
источники получения информации.	
3.2	**Уметь:**
проводить маркетинговые исследования, подбирать конкурентоспособные технологии производства, реставрации и оценки.	
сравнивать технические характеристики оборудования, подбирать оптимальное оборудование для конкретных задач.	
выбирать безопасное производственное оборудование и расходные материалы для изготовления и оценки художественных изделий, организовать рабочее место.	
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.	
пользоваться информационными ресурсами.	
3.3	**Владеть:**
обстановкой на товарных рынках, навыками маркетинговых исследований, оценки конкурентоспособности производства.	
оптимальными стадиями технологических процессов.	
навыками безопасной работы на производственном и измерительном оборудовании, утилизации отходов.	
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.	

навыками системной обработки литературно-справочного материала.