Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Технологии синтеза ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	к. г.-м. н., заведующий кафедрой, Петроченков Д.А.;старший преподаватель , Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение технологий и свойств современных материалов, применяемых для изготовления ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Современные методы исследования материалов
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Подготовка научных трудов к опубликованию
2.2.2	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.2.3	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.4	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.5	Современные методы оценки ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
нормы трудового кодекса и охраны труда.
Уметь:
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
Владеть:
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.

ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
Владеть:
навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приёмами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
навыками организации работ по оформлению технической документации на объекты ювелирного производства; навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями и составления на их основе технических заданий.

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.

Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.	
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.	
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
3.2	**Уметь:**
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.	
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
3.3	**Владеть:**
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.	
навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приёмами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.	
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	