Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Математические методы обработки экспериментальных данных

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Высшей математики и физики**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	д.т.н., профессор, Морочко Александр Федорович
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	«Математические методы обработки экспериментальных данных» является овладение приёмами применения математических моделей при решении задач профессионального характера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные методы исследования материалов
2.1.2	Компьютерная графика и основы моделирования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.2	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.3	Системы искусственного интеллекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
Знать:
технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
основные стадии и этапы технологического цикла производства и реставрации художественных и художественно-промышленных изделий; - правила разработки и использования технической и нормативной документации в профессиональной деятельности; - сферу действия авторского права в науке и производстве.
Уметь:
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
разрабатывать и использовать техническую и нормативную документацию в профессиональной деятельности.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.
навыками использования технической документации при осуществлении проектов и её совершенствования.

ОПК-4: Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления
Знать:
компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
новейшие компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
перечень современных информационных технологий, используемых в проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления; - методы программирования.
Уметь:
использовать прикладные программные средства при подготовке производства.
использовать новейшие прикладные программные средства при подготовке производства, сформулировать задачи для разработки новых прикладных программ.
ставить и исполнять задачи программирования в области проектирования и производства художественно-промышленных объектов.
Владеть:
навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.
навыками тестирования новых прикладных программ.
типовыми языками программирования и составления алгоритмов расчётов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**

технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.	
компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.	
3.2	**Уметь:**
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.	
использовать прикладные программные средства при подготовке производства.	
3.3	**Владеть:**
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.	
навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.	