Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2025 16:56:16
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»
(МГРИ)

Университетский колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЮВЕЛИРНЫЙ РИСУНОК»

Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии 54.01.02 Ювелир
Форма обучения – очная

Москва
2024 г.

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины «ЮВЕЛИРНЫЙ РИСУНОК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.03 Ювелирный рисунок» является вариативной частью общепрофессионального циклам примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения
и знания

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ПК 1.3 ПК 3.6	Уметь: пользоваться основными компьютерными программами, выбирать соответствующие материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; проводить диагностику и оценку ювелирных материалов, работать на оборудовании для диагностики ювелирных камней, определять ювелирные металлы и их соответствие пробам; правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и	Знать: историю развития ювелирных и камнерезных технологий, виды ювелирных материалов; основные приемы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий; виды ювелирных материалов, их свойства; правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии; основы проектирования; структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов теоретические основы ювелирного рисунка, виды орнаментов.

	реставрации ювелирно-художественных изделий; создавать проекты изделий; проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов; пользоваться инструментами, различными графическими материалами для выполнения ювелирного рисунка	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
36	48
в т.ч. в форме практической подготовки	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	36
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч**
Тема 1. Художественные средства ювелирного рисунка	Ювелирные художественные техники — от древних до современных. Основные виды рисунка - набросок, зарисовка с натуры, этюд, эскиз. Средства выразительности живописи: цвет, колорит, свет-тень, рисунок, композиция, перспектива, детали.	2
	Практические занятия Выполнение различных видов рисунка с использованием средств выразительности	4
Тема 2. Малая пластика как основа композиции. Стиль. Стилизация. Орнамент	Скульптура малой пластики. Виды стилей. Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету. Штрих, силуэт, контур, пятно, линия, точка как основа линейного рисунка. Виды орнаментов	2
	Создание малых скульптурных форм разных стилей, с использованием орнаментов. Создание стилизованных рисунков и малых форм	6
Тема 3. Методы работы над творческими поисками серии геометрических орнаментов.	Геометрические орнаменты. Образная система. Символика. Геометрические орнаменты в ювелирных изделиях	2
	Создание эскизов ювелирных изделий с различными геометрическими орнаментами	4

Тема 4. Методы работы над творческими поисками серии растительных орнаментов.	Разработка технического обеспечения объекта малых форм с учетом материала производства	1
	Создание эскизов ювелирных изделий с различными растительными орнаментами	6
Тема 5. Средства гармонизации художественной формы.	Материал как основа производства объекта. Традиции и стили	1
	Создание эскизов ювелирных изделий в различных стилях	4
Тема 6. Основные принципы композиционно-художественного формообразования в ювелирном рисунке.	Художественная идея композиции. Основные принципы композиции: целесообразность, правильно подобранный замысел; единство и соподчиненность отдельных элементов, выделение главного объекта; равновесие, необходимое для гармоничного восприятия; выделение смыслового центра; пропорциональность отдельных деталей.	1
	Художественное проектирование ювелирных украшений с применением компьютерных программ	6
Тема 7. Разработка проекта ювелирных изделий (набросок, чертеж, проект)	Этапы проектирования ювелирного изделия	1
	Создание проектов ювелирных изделий различными методами	6

Промежуточная аттестация		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:
Кабинет «Ювелирный рисунок»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основные электронные издания

1. *Куракина, И. И.* Художественная обработка металла : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 93 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21217-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

2. *Барышников, А. П.* Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]

3. *Тютюнова, Ю. М.* Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

4. *Скакова, А. Г.* Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.2.2. Дополнительные источники

Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. – 2-е изд., перер. И доп., - М.: «Недра», 2014. – 282 с., ил.

Дронова Н.Д. Ювелирные изделия / Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка//Приложение к журналу «Ювелир». – М.: Издательский дом «Ювелир». – 2009. – 352 с., ил.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: основы ювелирного дела. приемы ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий ***Умения:*** подбирать материалы для выполнения ювелирных и художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий	Способен подбирать оптимальные материалы для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий Способен разрабатывать художественные приемы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - текущий контроль; -подготовка докладов, презентаций; - при проведении зачета.