Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:26:47
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

**(МГРИ)**

# Авторское право

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии, геммологии и петрографии**

Учебный план m290404_25_ТХОМ25.plx
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | **3 (2.1)** | | Итого | |
|---|---|---|---|---|
| Недель | 16 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Иные виды контактной работы | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого ауд. | 32,25 | 32,25 | 32,25 | 32,25 |
| Контактная работа | 32,25 | 32,25 | 32,25 | 32,25 |
| Сам. работа | 75,75 | 75,75 | 75,75 | 75,75 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Москва 2025

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | является изучение интеллектуальных прав на произведения науки и искусства, а также изучение прав принадлежащих автору произведения, на основе их правоприменительной практики. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Основы работы с научной информацией |
| 2.1.2 | Философия и методология науки |
| **2.2** | **Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) |
| 2.2.2 | Организация производства и сбыта художественной продукции |
| 2.2.3 | Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| **ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством** | |
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации. |
| Уровень 2 | новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования. |
| Уровень 2 | проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации. |
| Уровень 2 | навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов. |

| **УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции. |
| Уровень 2 | юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий. |
| Уровень 2 | организовать взаимодействие производственных циклов. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов. |
| Уровень 2 | методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта. |

| **УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий** | |
|---|---|
| **Знать:** | |
| Уровень 1 | источники получения информации. |
| Уровень 2 | новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве. |
| **Уметь:** | |
| Уровень 1 | пользоваться информационными ресурсами. |

| | |
|---|---|
| Уровень 2 | выбрать правильные подход и методы для решения поставленных задач. |
| **Владеть:** | |
| Уровень 1 | навыками системной обработки литературно-справочного материала. |
| Уровень 2 | навыками и методиками решения производственных задач. |

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| 3.1.1 | - основные приёмы по психологии творчества; |
| 3.1.2 | - технологию изготовления ювелирных изделий разного назначения; |
| 3.1.3 | - основные критерии и характеристики при выборе оборудования. |
| **3.2** | **Уметь:** |
| 3.2.1 | - работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней; |
| 3.2.2 | - пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы с ювелирными изделиями; - правильно выбирать инструменты и оборудования для разных этапов работы в ювелирном деле. |
| **3.3** | **Владеть:** |
| 3.3.1 | - современными методами исследования, организации и управления в ювелирном деле; |
| 3.3.2 | - применения на практике знаний в области авторского права. |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетен-ции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Раздел 1. Блок 1. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 -1258 Гражданского Кодекса РФ** | | | | | | |
| 1.1 | Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 - 1258 Гражданского Кодекса РФ /Пр/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.1 | 0 | |
| 1.2 | Регламент изучения курса «Авторское право». Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 - 1258 Гражданского Кодекса РФ /Ср/ | 3 | 20 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| 1.3 | Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Авторское право», требования к знаниям студентов изучаемой дисциплины. Основные источники информации по курсу. Статьи № 1256 - 1258 Гражданского Кодекса РФ /Лек/ | 3 | 6 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| | **Раздел 2. Блок 2. Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ** | | | | | | |
| 2.1 | Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /Пр/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 2 | |
| 2.2 | Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /Ср/ | 3 | 18 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Объекты авторских прав. Статьи № 1259–1269 Гражданского Кодекса РФ /Лек/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1 Л1.4Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| | **Раздел 3. Блок 3. Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ** | | | | | | |
| 3.1 | Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /Пр/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| 3.2 | Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /Ср/ | 3 | 18 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| 3.3 | Знак охраны авторского права. Статьи № 1272 – 1280 Гражданского Кодекса РФ /Лек/ | 3 | 2 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| | **Раздел 4. Блок 4. Срок авторского права. Лицензионный договор. Статьи № 1281 – 1287 Гражданского Кодекса РФ** | | | | | | |
| 4.1 | Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /Пр/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 2 | |
| 4.2 | Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /Ср/ | 3 | 19,75 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| 4.3 | Зачёт /ИВКР/ | 3 | 0,25 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |
| 4.4 | Лицензионный договор. Срок авторского права Гражданский Кодекс РФ /Лек/ | 3 | 4 | УК-1 УК-2 ОПК-6 | Л1.2 Л1.3 Л1.1Л3.2 Л3.1 | 0 | |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы для зачёта:
1. Кто такой автор;
2. Субъекты авторского права;
3. На что не распространяется авторское право;
4. Понятие и признаки объекта авторского права - произведения;
5. Объекты авторского права;
6. Что происходит с правами , передаваемыми по авторскому договору, если в договоре прямо не предусмотрено иное;
7. Какие права автора не передаются по наследству;
8. Какие произведения не являются объектами авторского права;
9. По истечении какого времени договор, может быть расторгнут автором, если в договоре отсутствует условие о сроке;
10. Срок действия авторского права, по общему правилу;
11.Срок действия охраны на право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора;
12. Смежные права.

### 5.2. Темы письменных работ

Перечень примерных тем рефератов, докладов и презентаций:
1. Объекты авторских прав.
2. Знак охраны авторского права.
3. Понятие, особенности и признаки смежных прав.

Темы докладов:
1. Лицензионный договор.
2. Срок авторского права.
3. Гражданский Кодекс РФ.

### 5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Авторское право" обеспечена оценочными средствами для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающегося по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.
Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства представлены в виде:
- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, рефератов, докладов и дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачёт в 3 семестре.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л1.1 | Шершеневич Г. Ф. | Авторское право на литературные произведения | Санкт-Петербург: Лань, 2013 |
| Л1.2 | Земцов Б.Н., Чепурнов А.И. | Правоведение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие | М.: Университетская книга, 2014 |
| Л1.3 | Фёдоров Н. Ф. | Авторское право и авторская обязанность, или долг | Санкт-Петербург: Лань, 2013 |
| Л1.4 | Ларионов И. К. | Предпринимательство: учебник для магистров | Москва: Дашков и К, 2017 |

#### 6.1.3. Методические разработки

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|---|---|---|---|
| Л3.1 | Исаченко В. Л. | Гражданский процесс, практический комментарий на 2-ю книгу устава гражданского судопроизводства | Санкт-Петербург: Лань, 2014 |
| Л3.2 | Жилинский С. Э. | Предпринимательское право (правовая основа предпринимательской деятельности) | М.: НОРМА, 2001 |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | | |
|---|---|---|
| 6.3.1.1 | Office Professional Plus 2010 | |
| 6.3.1.2 | Windows 7 | |
| 6.3.1.3 | ПО "Планы" | Автоматизация управления учебным процессом. Позволяет создать в рамках высшего учебного заведения единую систему автоматизированного планирования учебного процесса. |

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---|---|
| 6.3.2.1 | Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех") |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система "Лань"<br>Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань" |
| 6.3.2.3 | База данных научных электронных журналов "eLibrary" |
| 6.3.2.4 | Международная реферативная база данных "Web of Science Core Collection" |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Аудитория | Назначение | Оснащение | Вид |
|---|---|---|---|
| ГМ-4 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 32 П.М. Парты – 16 шт., стулья, меловая доска, моноблок, проектор, экран, кристаллографические модели | |
| 6-53 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | 54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты | |

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Авторское право» представлены в Приложении 2 и включают в себя:
1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности;
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся;
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.