Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:26:47
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Современные технологии реставрации ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии, геммологии и петрографии**

Учебный план m290404_25_ТХОМ25.plx
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**4 (2.2)**		Итого	
Недель	14 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Лабораторные	28	28	28	28
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	0,25	0,25
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	42,25	42,25	42,25	42,25
Контактная работа	42,25	42,25	42,25	42,25
Сам. работа	65,75	65,75	65,75	65,75
Итого	108	108	108	108

Москва 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	является изучение типов и видов ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.2	Современные материалы художественных изделий
2.1.3	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.1.4	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.1.5	Ювелирное дело
2.1.6	Художественное программирование
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий	
Знать:	
Уровень 1	правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
Уровень 2	свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
Уметь:	
Уровень 1	правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
Владеть:	
Уровень 1	приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями.

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий	
Знать:	
Уровень 1	технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:	
Уровень 1	использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:	
Уровень 1	навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления	
Знать:	
Уровень 1	основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, историю использования ювелирных материалов.
Уметь:	

Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Владеть:	
Уровень 1	приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	свойства драгоценных камней, металлов и их сплавов, используемых в ювелирном производстве.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	определять особенности изготовления и реставрации ювелирных изделий и виды их художественной обработки.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками чтения клейм на опломбированных изделиях.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства						
1.1	Введение. Место дисциплины в учебном процессе, связь с другими дисциплинами. Регламент изучения курса «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» и требования к знаниям студента по изучаемой дисциплине. Основные источники по курсу. Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.1	0	
1.2	Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.1	0	
1.3	Современные материалы ювелирного производства. Драгоценные металлы и их свойства /Лаб/	4	6			0	
	Раздел 2. Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей						
2.1	Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.1	0	
2.2	Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Ср/	4	16		Л1.2 Л1.1	0	

2.3	Реставрация различных видов художественной обработки драгоценных металлов. Резьба. Гравировка. Чернение. Филигрань. Чернь. Разновидности эмалей /Лаб/	4	4			0	
	Раздел 3. Современные виды закрепки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации.						
3.1	Современные виды закрепки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.1	0	
3.2	Современные виды закрепки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. /Ср/	4	6		Л1.2 Л1.1	0	
3.3	Современные виды закрепки ювелирных камней в изделия. Функции и разновидности закрепки, методы реставрации. /Лаб/	4	8			1	
	Раздел 4. Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. Заготовительные и отделочные процессы ювелирного производства. Литье и штамповка						
4.1	Ювелирное производство и реставрация. Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.1	0	
4.2	Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /Ср/	4	14		Л1.2 Л1.1	0	
4.3	Ручное и машинное производство. Основные этапы производственных процессов современного ювелирного производства и использование их в реставрации. /Лаб/	4	2			0	
	Раздел 5. 3D моделирование в реставрации ювелирных изделий.						
5.1	3D моделирование в реставрации ювелирных изделий. /Лек/	4	2		Л1.2 Л1.1	0	
5.2	3D моделирование в реставрации ювелирных изделий. /Ср/	4	14			0	
5.3	3D моделирование в реставрации ювелирных изделий. /Лаб/	4	4			1	
	Раздел 6. Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки.						
6.1	Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Лек/	4	4		Л1.2 Л1.1	0	

6.2	Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Ср/	4	9,75		Л1.2 Л1.1	0	
6.3	Зачёт /ИВКР/	4	0,25		Л1.2 Л1.1	0	
6.4	Основы современных способов изготовления и реставрации ювелирных изделий: кольца, серьги, браслеты, подвески, цепи, броши, зажимы, запонки. /Лаб/	4	4			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для текущего контроля представлены в Приложении 1.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов, тестовые задания - приложение 1.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.
Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:
- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачёт 4 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999
Л1.2	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.2	Office Professional Plus 2010	
6.3.1.3	Windows 10	
6.3.1.4	Windows 7	
6.3.1.5	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Книжный Дом Университета» ("БиблиоТех")
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"
6.3.2.3	База данных научных электронных журналов "eLibrary"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид

6-50	Лаборатория моделирования ювелирных изделий. Учебная аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	15 П.М. Специализированные столы – 15 шт., стулья, меловая доска, оборудование для моделирования и изготовления ювелирных изделий, вытяжка, раковина, компьютер.	
6-53	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.