Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Промышленный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	ст. преподаватель, Брусов А.А.;кандидат искусствоведения, доцент, Прыгов В. И.
Семестр(ы) изучения	2;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития; изучение современного дизайна как основы создания художественного объекта прикладного или промышленного назначения, производимого в современном мире.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные материалы художественных изделий
2.1.2	Философия и методология науки
2.1.3	Компьютерный дизайн
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Художественное программирование
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления
Знать:
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
ювелирные направления, бренды, в историю использования ювелирные материалов.
Уметь:
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Владеть:
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.2	**Уметь:**
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.	
3.3	**Владеть:**
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	
приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.	