Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Новые технологии синтеза и облагораживания ювелирных камней

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Романова Е.М.;старший преподаватель, Лобызова М.Л.
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	изучение методов синтеза и облагораживания ювелирных камней, истории их развития; современные технологии синтеза и облагораживания, их перспективные направления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Современные материалы художественных изделий
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.2	Ювелирное дело

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
нормы трудового кодекса и охраны труда.
принципы самовоспитания и самообразования, исходя из потребностей рынка труда и оценки перспектив карьерного роста.
Уметь:
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
демонстрировать возможности самоконтроля и рефлексии при корректировке выбранной траектории профессионального и карьерного роста.
Владеть:
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.
способностью выстраивать гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учётом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда
ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.
свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям.
требования к качеству изготавливаемой в организации продукции; содержание технологических процессов, реализуемых в организации.
Уметь:
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.
осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками.
разрабатывать технические задания на системы управления качеством ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.
навыками организации работ по оформлению технической документации на объекты ювелирного производства; навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями и составления на их основе технических заданий.
методикой контроля функционирования системы управления качеством продукции в организации.
ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:

технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
методику организации совершенствования реализуемых технологических процессов изготовления ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
использовать технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления, и для реставрации ювелирно-художественных изделий.
совершенствовать методику работы с оборудованием и инновационными технологиями для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.
методикой организации работы на современном ювелирном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.	
правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии.	
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
3.2	**Уметь:**
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.	
правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
использовать технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
3.3	**Владеть:**
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.	
навыками разработки нормативно-технической документации на объекты ювелирного производства; приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий.	
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	