Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Современные методы оценки ювелирных изделий

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Моисеева С.Б.
Семестр(ы) изучения	4;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	"Современные методы оценки ювелирных изделий" является изучение обучающимися изменений, происходящих в системе оценивания - критериев и позиций разнообразных материалов, используемых при изготовлении украшений различного типа - как из драгоценных, так и не драгоценных материалов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Авторское право
2.1.2	Современные методы исследования материалов
2.1.3	Современные проблемы в АБК и ювелирной отрасли
2.1.4	Математические методы обработки экспериментальных данных
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	освоение данной дисциплины поможет обучающимся более эффективно и целесообразно планировать, приводить в исполнение и реализовывать различные виды художественной продукции, используя различные материалы, технологии и технику:
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Художественное программирование
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.6	Государственная итоговая аттестация(выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
Знать:
Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уметь:
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
: проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий
Знать:
современные методы производства.
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
Уметь:
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.
Владеть:
знаниями усовершенствования технологического процесса.
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.	
современные методы производства.	
3.2	**Уметь:**

писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.	
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	
3.3	**Владеть:**
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.	
знаниями усовершенствования технологического процесса.	