Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Компьютерный дизайн

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	старший преподаватель, Брусов А.А.;Кандидат геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой, Петроченков Д.А.
Семестр(ы) изучения	1;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является закрепление студентами знаний в области дизайна методами художественно-проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Знания по специальным и общеобразовательным дисциплинам предыдущего уровня образования.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Ювелирное дело
2.2.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.3	
2.2.4	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.5	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.6	Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-8: Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления
Знать:
структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов.
методы расчёта предполагаемых свойств художественного объекта, параметры совместимости ювелирных материалов, свойства новых ювелирных материалов, актуальные методы обработки.
Уметь:
проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов.
разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления.
Владеть:
навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов.
методами расчёта предполагаемых свойств художественного объекта, параметрами оценки совместимости ювелирных материалов.

ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
Знать:
технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уметь:
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

ОПК-2: Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий
Знать:
современные методы производства.
новейшие материалы и методы производства, современные методы исследования материалов.
Уметь:
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.
выбирать и применять современные методы исследования для анализа свойств ювелирных материалов.

Владеть:
знаниями усовершенствования технологического процесса.
методами исследования и анализа на основе фундаментальных наук.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
структуру технологических параметров. Свойства используемых материалов.	
технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.	
современные методы производства.	
3.2	**Уметь:**
проектировать изделия с учётом технологических и художественных свойств материалов.	
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.	
правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов.	
3.3	**Владеть:**
навыками черчения, проектирования художественной продукции, подбора материала, оборудования и расходных материалов.	
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.	
знаниями усовершенствования технологического процесса.	