Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.04.2025 15:25:33
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И ДИЗАЙНА (ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1)

Задание № 1
Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Что такое рефлекс?
1. Самая светлая часть, которая является отражением света.
2. Самая тёмная часть светотени.
3. Отражённый свет в теневой части предмета.
4. Промежуточная область между светом и тенью.

Ответ: 3

Задание № 2
Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Что такое орнамент?
1. Украшение предмета узором.
2. Декоративная композиция.
3. Повтор или чередование элементов.
4. Стилизованное изображение.
5. Реалистичное повторяющееся изображение в полосе или круге.

Ответ: 3

Задание № 3
Прочитайте задание и выберите правильные ответы
Что такое стилизация?
1. Изменение предмета до неузнаваемости.
2. Художественное преобразование формы.
3. Поиск предметного цвета (натурального).
4. Передача объёма.
5. Художественное изменение цвета.
6. Выделение главных черт объекта.

Ответ: 256

Задание № 4
Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Сфумато –это:
1. Лаконичность.
2. Многословность.
3. Смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух.
4. Понятные образы.
5. Замысловатость образа.

Ответ: 3

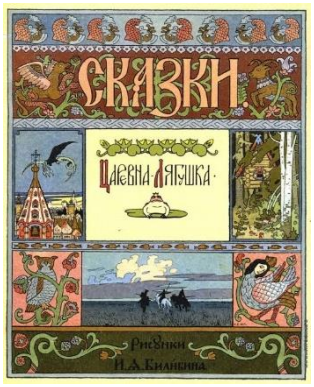
Задание № 5

Прочитайте задание и выберите правильный ответ
Шрифт - это:
1. Составление целого из частей.
2. Условное изображение идеи в рисунке, которому присвоен тот или иной смысл.
3. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему.
4. Приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов.
Ответ: 3

Задание № 6
Выберите два правильных ответа на вопрос.
Что такое композиционный центр в натюрморте?
1. Это все изображённые в натюрморте объекты.
2. Это главный предмет или предметы, вокруг которого (-ых) расставляют второстепенные предметы.
3. Это центр листа.
4. Это предмет (или предметы), который (-ые) выражают смысловую или идейную задумку художника.
5. Это предметы, расположенные на первом плане.

Ответ: 24

Задание № 7
Выберите несколько правильных ответов:
Какими основными принципами руководствовался художник И. Билибин, создавая обложку книги?



1. Обложка книги- единое гармоничное целое.
2. Обложка книги- законченное произведение искусств.
3. Шрифт может быть не связан с остальным оформлением, главное - чтобы он хорошо читался.
4. Чем больше будет цветов в оформлении обложки, тем лучше.
5. Изобразительные элементы должны занимать половину композиции.
6. Шрифт обложки книги должен соответствовать содержанию книги и всему оформлению обложки.

Ответ: 126

Задание № 8

Прочитайте задание и выберите правильный ответ, ответ поясните

Это один из самых древних способов огранки: он заключается в придании камню округлой формы и подходит практически для всех ювелирных камней.

1. Кабошон
2. Изумрудная огранка
3. Огранка Клиньями

Ответ: 1, Выбор формы кабошона зависит от рисунка камня и его цветовых эффектов. Например, камни, обладающие эффектом световой звезды, обычно гранят кругом, чтобы усилить эффект сияния.

Задание № 9

Прочитайте задание и выберите правильный ответ, ответ поясните

В переводе с латинского языка название этого камня звучит как «морская вода». В древности его считали камнем бога Посейдона и предполагали, что он попал к людям случайно, выпав из сокровищницы русалки. Моряки брали камень с собой, веря, что он защитит их в пути.

1. Топаз
2. Аквамарин
3. Апатит

Ответ: 2, Особенно популярен аквамарин стал в эпоху рококо, когда в моду вошли пастельные тона, особенно розовый и голубой. На рубеже XIX–XX веков, когда в искусстве царил стиль модерн, украшения с нежно-голубыми уральскими аквамаринами стали носить вновь.

Задание № 10

Прочитайте задание и выберите правильный ответ, ответ поясните

Эта техника орнаментального украшения была известна со времен Средневековья, но наиболее востребована стала только в XIX веке. Чаще всего ее использовали при создании портсигаров и рамок.

1. Гильошировка
2. Гравирование
3. Чернение

Ответ: 1, Гильошировкой называют сеть тонких волнистых линий на изделии. Узор из эмали мастер наносит вручную или с помощью специальной гильоширной машинки и тем самым создает сложную игру светотени на поверхности предмета.

Задание № 11

Прочитайте задание и выберите правильный ответ, ответ поясните

В отечественном ювелирном искусстве рубежа XIX–XX веков стал очень популярен образ этого экзотического животного, совершенно нехарактерного для фольклора нашей страны.

1. Верблюд
2. Слон
3. Корова

Ответ: 2, Слоны связаны с женой Александра III. Мария Федоровна, урожденная Мария София Фредерика Дагмар, была дочерью короля Дании Кристиана IX. Эта династическая связь привела к возросшей роли в России ордена Слона — главной награды Дании. Знак этого ордена представляет собой миниатюрное объемное изображение слона с боевой башней, покрытое белой эмалью.

Задание № 12

К названиям композиций подберите в таблице соответствующие им характеристики.

Композиции	Условное обозначение	Характеристика
1. Статичная (замкнутая)	А	Передаёт движение, ощущение простора
2. Динамичная	Б	Композиция передаёт состояние покоя, устойчивости
3. Ритмическая	В	Форма рельефная, с мягкими переходами основных элементов
4. Пластическая	Г	Чередование каких-либо элементов в определи

Ответ: 1Б, 2А, 3Г, 4В

Задание № 13

К названиям терминов подберите в таблице соответствующие им характеристики.

	Условное обозначение	Характеристика
1. Фактура	А	Одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовое богатство окружающего мира
2. Текстура	Б	Средство композиции, связанное с изменением реальной формы (фигуры, предмета), её объёмных и цветовых отношений.
3. Колорит	В	Рисунок материала, созданный природой.
4. Стилизация	Г	Свойство, характеризующее, внешнее строение поверхности материала.

Ответ: 1Г, 2В, 3А, 4Б

Задание № 14

Соотнесите термины и соответствующие им определения:

1)Масштаб
2)Масштабность
3)Пропорции
А) Размерные отношения элементов формы.
Б) Соразмерность формы и её элементов по отношению к человеку, окружающему пространству и другим формам.
В) Отношения размера изображения на картине к его действительному размеру в натуре
Ответ: 1В, 2Б, 3А

Задание № 15

Выберите определение, которому соответствует термин «орнамент»

1. Совокупность мотивов, подобных по размерам, сходных по форме и цвету, близких по расположению и воспринимаемых глазом как единый узор.
2. Группирование и концентрация нескольких элементов на одном из участков плоскости по сравнению с достаточно спокойным и равномерным их распределением на других участках

3. Орнаментальная структура художественного произведения со всеми характерными для него особенностями используемых выразительных языковых средств

Ответ: 1

Задание № 16

Выберите характеристику вида дизайна, которой соответствует термин «визаж»

1. Занимается конструированием станков, различных механизмов ,бытовых приборов, мебели, игрушек
2. Занимается промышленной графикой, оформительскими, изобразительными и шрифтовыми работами, графической рекламой продукции.
3. занимается оформлением лица с целью придания человеку нового эстетического образа
Ответ: 3

Задание № 17

Дизайн – это вид художественно-конструкторской профессиональной деятельности, цель
которой_____
_____ в формировании предметной среды

Ответ: создание изделий, предназначенных для использования человеком

Задание № 18

Выделите способы организации доминанты в композиции
1. Ассиметричное расположение элементов композиции на плоскости
2. Деление плоскости на части, в соответствии с ритмической организацией композиции
3. Увеличение размера одного из элементов структуры композиции..
4. Группирование и концентрация нескольких элементов на одном из участков плоскости по сравнению с достаточно спокойным и равномерным их распределением на других участках.
5. Выделение цветом при одинаковых размерах и формах элементов композиции.
Ответ: 345

Задание № 19
Определите последовательность процесса создания художественного изделия
1. Поисковый – накопление впечатлений, набросков, зарисовок и других материалов, связанных с замыслом.
2. Анализ, обоснование и доказательство композиционной разработки и выполнение окончательного варианта законченного произведения.
3. Нахождение нужного решения, которое нередко сопровождается открытием, «вспышкой», «озарением».

4. Замысел как определенный сюжет, продукт предшествующей творческой работы, наблюдений, впечатлений, раздумий.
Ответ: 1432

Задание № 20
Прочитайте задание, выберите правильные ответы
Выделите основные принципы организации станковой композиции:
1) Реалистичная передача натуры
2) Соблюдение масштабности и пропорциональности предметов.
3) Ассоциативность эмоционально-образного решения темы.
4) Обязательный отказ от реального цвета и формы.
5) Соблюдение законов свето-воздушной перспективы.
6) Соблюдение определённой меры условности изображения.
Ответ: 125

Задание № 21
Прочитайте задание, выберите правильный ответ
Выберите определение, которому соответствует термин «трансформация»
1.Преображение любой натуры, с выделением нарядности, красочности, орнаментальности окружающего мира
2. Изменение, преобразование, декоративная переработка природных форм, обобщение и выделение существенных признаков объекта с помощью определенных приемов
3. Орнаментальная структура художественного произведения со всеми характерными для него особенностями используемых выразительных языковых средств.

Ответ: 2

Задание № 22
Соотнесите термины и соответствующие им определения:
1)Метр
2)Ритм
3)Акцент
А) прием выделения элемента, на который необходимо обратить внимание зрителя, цветом,
светом, расположением в пространстве.
Б) Неравномерное, изменяющееся чередование элементов в композиции.
В) Равномерное чередование элементов к композиции.
Ответ: 1В, 2Б, 3А

Задание № 23
Прочитайте задание, выберите правильный ответ
Выберите характеристику вида дизайна, которой соответствует термин
«промышленный дизайн»
1.Занимается конструированием станков, различных механизмов, бытовых приборов, мебели, игрушек

2.Занимается промышленной графикой, оформительскими, изобразительными и шрифтовыми работами, графической рекламой продукции.
3.занимается оформлением лица с целью придания человеку нового эстетического образа
Ответ: 1

Задание № 24
Прочитайте задание, выберите правильные ответы
Выделите основные принципы организации декоративной композиции:
1. Преображение любой натуры, с выделением нарядности, красочности, орнаментальности окружающего мира.
2. Соблюдение масштабности и пропорциональности предметов.
3. Ассоциативность эмоционально-образного решения темы.
4. Обязательный отказ от реального цвета и формы.
5. Соблюдение законов свето-воздушной перспективы.
6. Соблюдение определённой меры условности изображения.
Ответ: 136

Задание № 25
Прочитайте задание, выберите правильный ответ
Зарождение дизайна как самостоятельной профессиональной деятельности связано…

1. с развитием живописи;
2. с развитием массового производства, технологий, прикладных наук;
3. с появлением новых направлений в изобразительном искусстве;
4. с развитием ДПИ.

Ответ: 2