Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Художественное программирование

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	Кандидат геолого-минералогических наук, заведующий кафедрой, Петроченков Д.А.;старший преподаватель, Брусов А.А.
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является изучение элементов аналитической и дифференциальной геометрии кривых и поверхностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.1.3	Компьютерная графика и основы моделирования
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Ювелирное дело
2.2.3	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.4	Современные технологии реставрации ювелирных изделий
2.2.5	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-4: Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления
Знать:
компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
новейшие компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.
Уметь:
использовать прикладные программные средства при подготовке производства.
использовать новейшие прикладные программные средства при подготовке производства, сформулировать задачи для разработки новых прикладных программ.
Владеть:
навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.
навыками тестирования новых прикладных программ.

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.
нормы трудового кодекса и охраны труда.
Уметь:
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.
организовать и усовершенствовать рабочее место для эффективной и безопасной работы.
Владеть:
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.
методиками совершенствования трудовой деятельности на основе самооценки.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
организовать взаимодействие производственных циклов.
Владеть:
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.

ПК-6: Способен выбирать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий
Знать:
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.
новейшее оборудование, инновационные технологии производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
использовать эффективные оборудование и инновационные технологии и для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.
Владеть:
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.
навыками работы на современном ювелирном оборудовании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
компьютерные программы для моделирования художественных изделий и оценки их качества.	
особенности производственного процесса, затраты времени на каждую операцию.	
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.	
технологии, инструменты и оборудование для создания ювелирно-художественных изделий.	
3.2	**Уметь:**
использовать прикладные программные средства при подготовке производства.	
чётко организовать рабочее место, производственный процесс, контроль качества продукции.	
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.	
использовать эффективные технологии и оборудование для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий.	
3.3	**Владеть:**
навыками работы на ЧПУ станках, 3D принтерах, оценки качества их работы.	
навыками организации производства, расчёта и контроля времени.	
навыками и приёмами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.	
навыками обработки ювелирных камней и металлов и изготовления ювелирно-художественных изделий.	