Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:54
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

**(МГРИ)**

Аннотация дисциплины (модуля)

# Специальные технологии обработки алмазов, драгоценных камней и металлов

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Минералогии, геммологии и петрографии** |
| Учебный план | m290404_25_ТХОМ25.plx<br>Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Общая трудоёмкость | 4 ЗЕТ |
| Форма обучения | **очная** |
| Программу составил(и): | Кандидат геолого-минералогических наук, Заведующий кафедрой, Петроченков Дмитрий Александрович |
| Семестр(ы) изучения | 2; |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | является изучение специальных видов и способов обработки алмазов, драгоценных камней и металлов для использования их в ювелирном производстве. Изучение технологических свойств драгоценных камней. Анализ технических характеристик и возможностей современного оборудования, затрат на производство, расходуемых материалов. Проектирование новых наименований готовой продукции. |
| 1.2 | Задачи изучения дисциплины – освоение навыков работы на современным оборудовании для обработки алмазов, драгоценных камней и металлов. Выбор оптимальных технологических схем обработки сырья с учетом свойств и параметров изделий. Оценка качества обработки и выявление причин брака. Автоматизация процесса, уменьшение потерь сырья, улучшение качества выпускаемой продукции. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | Современные материалы художественных изделий |
| 2.1.2 | Новые технологии художественной обработки материалов |
| 2.1.3 | Современные методы исследования материалов |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий |
| 2.2.2 | Организация производства и сбыта художественной продукции |
| 2.2.3 | Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) |
| 2.2.4 | Технологическая (проектно-технологическая) практика |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации** |
| **Знать:** |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции. |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля. |
| **Уметь:** |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции. |
| применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов. |
| **Владеть:** |
| навыками оценки качества готовой продукции. |
| набором средств контроля качества готовой продукции. |

| **ПК-3: Способен подготовить заключения о соответствии поступающих в организацию материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих изделий технической документации** |
|---|
| **Знать:** |
| стандарты и технические условия на используемые материалы. |
| нормативные и технические документы, регламентирующие качество материалов. |
| **Уметь:** |
| выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих. |
| применять специальное геммологическое оборудование и методы для определения качества. |
| **Владеть:** |
| методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции. |
| методиками определения, качественных характеристик, сортности сырья и продукции. |

| **ПК-4: Способен анализировать свойства материалов и методов, оптимально подходящих для изготовления и реставрации ювелирно-художественных изделий** |
|---|
| **Знать:** |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии. |
| свойства ювелирных материалов, соответствующих разным эпохам, дизайну, культурным традициям. |
| **Уметь:** |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий. |

| |
|---|
| осуществлять выбор материалов подходящих для реставрации изделий в соответствии с их стилем, художественным направлением, временными рамками. |
| **Владеть:** |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий. |
| навыками выбора материалов в соответствии с ювелирно-художественными направлениями. |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции. | |
| стандарты и технические условия на используемые материалы. | |
| правила соответствия и совмещения разных материалов в одном ювелирно-художественном изделии. | |
| **3.2** | **Уметь:** |
| оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции. | |
| выбирать методы и средства контроля характеристик поступающих материалов, сырья, полуфабрикатов и комплектующих. | |
| правильно совмещать соответствующие материалы при изготовлении и реставрации ювелирно-художественных изделий. | |
| **3.3** | **Владеть:** |
| навыками оценки качества готовой продукции. | |
| методиками определения качества и составления заключений о качестве продукции. | |
| приемами компоновки ювелирных изделий из разных материалов, приемами реставрации ювелирно-художественных изделий. | |