Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:26:47
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Ювелирное дело

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Минералогии, геммологии и петрографии**

Учебный план m290404_25_ТХОМ25.plx
Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 0
в том числе:
аудиторные занятия 0
самостоятельная работа 0

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	14		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	16	16	30	30
Лабораторные	28	28	32	32	60	60
Практические			16	16	16	16
Иные виды контактной работы	0,25	0,25	3,35	3,35	3,6	3,6
В том числе инт.	2	2	6	6	8	8
Итого ауд.	42,25	42,25	67,35	67,35	109,6	109,6
Контактная работа	42,25	42,25	67,35	67,35	109,6	109,6
Сам. работа	65,75	65,75	13,65	13,65	79,4	79,4
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	108	108	108	108	216	216

Москва 2025

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	является закрепление студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства.
1.2	Задачи изучения дисциплины – закрепление знаний, полученных в лекционном курсе дисциплины, приобретение знаний и освоение основных технологических приемов изготовления ювелирных изделий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Компьютерный дизайн
2.1.2	Новые технологии художественной обработки материалов
2.1.3	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности
2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Компьютерные технологии в разработке ювелирных изделий
2.2.2	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.3	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.4	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.5	Современные технологии реставрации ювелирных изделий

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен организовать и обеспечить контроль качества материалов, сырья, полуфабрикатов на соответствие требованиям нормативной документации	
Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.
Уровень 2	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, методы и средства технического контроля.
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	применять измерительное и специальное оборудование для контроля качества материалов.
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	набором средств контроля качества готовой продукции.

ПК-2: Способен подготавливать предложения по внесению изменений в технологический процесс, предупреждению и устранению брака	
Знать:	
Уровень 1	свойства и технологические характеристики ювелирных материалов, нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции, технологические процессы изготовления ювелирно-художественной продукции.
Уровень 2	требования к качеству сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий и готовой продукции, нормативные и методические документы, регламентирующие качество готовой продукции.
Уметь:	
Уровень 1	определять сортовые и качественные характеристики ювелирных материалов.
Уровень 2	анализировать производственную ситуацию, определять этапы производственного процесса, влияющие на формирование конкретной характеристики продукции, определять причины возникновения брака.
Владеть:	
Уровень 1	навыками работы на оборудовании для художественных объектов и настройки их и составление технической документации, методами определения сортности и качества ювелирных материалов.
Уровень 2	набором технических средств, знаний и возможностей, направленных на повышение качества изготавливаемой продукции.

ПК-5: Способен анализировать состояние технического контроля качества, разрабатывать новые методики контроля	
Знать:	
Уровень 1	нормативные и методические документы, регламентирующие вопросы качества продукции.

Уровень 2	технические требования, предъявляемые к художественной продукции.
Уметь:	
Уровень 1	оценивать влияние качества материалов, сырья, полуфабрикатов на качество готовой продукции.
Уровень 2	анализировать схемы контроля, выбирать средства контроля, устанавливать основные требования специальной контрольной оснастки, оценивать экономический эффект от новых методик, методов и средств контроля.
Владеть:	
Уровень 1	навыками оценки качества готовой продукции.
Уровень 2	методами и средствами контроля качества художественной продукции.

ПК-7: Способен разрабатывать и использовать художественные приёмы дизайна при создании и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий в соответствии со стилем и эпохой изготовления	
Знать:	
Уровень 1	основные приёмы и методы создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	ювелирные направления, бренды, историю использования ювелирных материалов.
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать методики создания, дизайна и реставрации ювелирно-художественных и камнерезных изделий.
Уровень 2	разрабатывать методики создания, дизайн ювелирно-художественных и камнерезных изделий с использованием компьютерных технологий.
Владеть:	
Уровень 1	приёмами ювелирного рисунка и компьютерного дизайна ювелирно-художественных изделий.
Уровень 2	навыками ювелирного и компьютерного дизайна.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	физические и механические свойства алмаза, драгоценных камней и металлов; основные приёмы работы с алмазами и бриллиантами, а также драгоценными камнями и металлами; классификацию алмазного сырья и бриллиантов, драгоценных камней и металлов; сплавы металлов; основные критерии и характеристики при выборе оборудования.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	работать с учебной, научной и справочной литературой по данной дисциплине и смежных с ней; пользоваться наиболее распространёнными инструментами для работы с алмазами, драгоценными камнями и металлами; правильно выбирать инструменты и оборудования для разных этапов обработки.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	современными методами исследования и обработки алмазов, драгоценных камней и металлов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Современные материалы ювелирного производства.						
1.1	Современные материалы ювелирного производства. /Лек/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.3 Л1.2 Л1.4	0	
1.2	Современные материалы ювелирного производства. /Лаб/	2	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2	1	
1.3	Современные материалы ювелирного производства. /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 2. Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций.						
2.1	Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций. /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
2.2	Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций. /Лаб/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	1	

2.3	Ювелирные сплавы металлов. Законодательные функции организаций. /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 3. Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов.						
3.1	Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов. /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
3.2	Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов. /Лаб/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
3.3	Современное ювелирное производство. Виды художественной обработки драгоценных металлов. /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 4. Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях.						
4.1	Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях. /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
4.2	Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях. /Лаб/	2	5	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
4.3	Виды и способы современной огранки камней. Основные принципы закрепки ювелирных камней в изделиях. /Ср/	2	12	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 5. Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков						
5.1	Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков /Лек/	2	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
5.2	Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков /Лаб/	2	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
5.3	Современное отечественное ювелирное искусство, влияние прошлых веков /Ср/	2	17,75	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
5.4	зачет /ИВКР/	2	0,25			0	
	Раздел 6. Новые стили отечественного ювелирного искусства						
6.1	Новые стили отечественного ювелирного искусства /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
6.2	Новые стили отечественного ювелирного искусства /Лаб/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2	2	
6.3	Новые стили отечественного ювелирного искусства /Ср/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 7. Новые стили зарубежного ювелирного искусства						
7.1	Новые стили зарубежного ювелирного искусства /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
7.2	Новые стили зарубежного ювелирного искусства /Лаб/	3	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	2	
7.3	Новые стили зарубежного ювелирного искусства /Ср/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
	Раздел 8. Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики						

8.1	Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики /Лек/	3	4	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
8.2	Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики /Лаб/	3	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	2	
8.3	Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики /Ср/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
8.4	Принципы создания дизайна ювелирных изделий с использованием 3D графики /Пр/	3	8			0	
	Раздел 9. Автоматизация при создания дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики						
9.1	Автоматизация при создания дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики /Лаб/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
9.2	Автоматизация при создания дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики /Лек/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
9.3	Автоматизация при создания дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики /Ср/	3	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
9.4	Автоматизация при создания дизайна ювелирного изделия с использованием 3D графики /Пр/	3	8			0	
	Раздел 10. Создание собственного проекта ювелирного изделия с использованием 3D графики						
10.1	Создание собственного проекта ювелирного изделия с использованием 3D графики /Лек/	3	6	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
10.2	Создание собственного проекта ювелирного изделия с использованием 3D графики /Лаб/	3	8	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
10.3	Создание собственного проекта ювелирного изделия с использованием 3D графики /Ср/	3	3,65	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
10.4	экзамен /ИВКР/	3	2,35	ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
10.5	курсовая /ИВКР/	3	1			0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Драгоценные металлы и их свойства. Золото. Серебро. Платина. Металлы платиновой группы.
2. Сплавы драгоценных и цветных металлов, применяемые в ювелирном производстве. Их составы.
3. Пробирный надзор и его функции. Клейма на ювелирных изделиях.
4. Классификация, маркировка и области применения сплавов серебра.
5. Классификация, маркировка и области применения сплавов золота.
6. Классификация, маркировка и области применения сплавов на основе меди.
7. Классификация, маркировка и области применения металлов платиновой группы.
8. Использование титана в ювелирном деле.
9. Процессы ювелирного производства. Заготовительные процессы.
10. Отделочные процессы в ювелирном производстве.
11. Виды художественной обработки изделий из драгоценных металлов. Резьба и гравировальное дело.
12. Виды художественной обработки ювелирных изделий. Чернь. Центры черневого производства.
13. Виды художественной обработки драгоценных и цветных металлов. Филигрань.
14. Виды художественной обработки металлов. Чеканное дело. Басма. Вальцовка.
15. Виды художественной обработки металлов. Финифть.
16. Художественные эмали и их разновидности в ювелирном производстве.
17. Закрепка ювелирных камней. Ее функции. Возможные дефектные закрепки. Историческое развитие видов закрепки

камня.

Перечень вопросов к практической части экзамена по дисциплине «Ювелирное дело»

1. Технологическая карта изготовления ювелирного изделия по проекту. Презентация готового изделия в материале.

5.2. Темы письменных работ

1. Драгоценные металлы и их свойства.
2. Сплавы драгоценных и цветных металлов.
4. Современные процессы ювелирного производства.
5. Виды ручного изготовления ювелирных изделий.
6. Виды машинного изготовления ювелирных изделий.
7. Отделочные процессы в ювелирном производстве.
8. Современные виды закрепки камня.
9. Технологии изготовления колец, браслетов с использованием 3d графики.
10. Технологии изготовления серег с использованием 3d графики.
11. Технологии изготовления подвесок, колье с использованием 3d графики.
12. Технологии изготовления цепей с использованием 3d графики.
13. Технологии изготовления зажимов, запонок, брошей с использованием 3d графики.

5.3. Оценочные средства

Рабочая программа дисциплины "Ювелирное дело" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации.
Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций и лабораторных занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:
- средств текущего контроля: проверки выполнения лабораторных работ, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – промежуточной аттестации: зачёт - 2 семестр, курсовая работа и экзамен - 3 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Марченков В. И.	Ювелирное дело	М.: Высшая школа, 1992
Л1.2	Простаков С. В.	Ювелирное дело	Ростов н/Д: Феникс, 1999
Л1.3	Отв. ред. А. Русакова	Ювелирные изделия	М.: Мир энциклопедии Аванта+; Астрель, 2008
Л1.4	Щапова Ю. Л., Лихтер Ю. А., Сарачева Т. Г. и др.	Морфология украшений [Электронный ресурс]: монография	М.: КДУ, 2007

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Office Professional Plus 2013	
6.3.1.2	Windows 10	
6.3.1.3	Компас-3D версии v18 и v19	Проектирование изделий, конструкций или зданий любой сложности. Реализация от идеи — к 3D-модели, от 3D-модели — к документации, к изготовлению или строительству. Возможность использовать самые современные методики проектирования при коллективной работе.
6.3.1.4	ПО "Ведомости-Онлайн"	Автоматизация управления учебным процессом. Предназначена для учета и анализа успеваемости студентов.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных научных электронных журналов "eLibrary"
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система "Лань" Доступ к коллекциям электронных изданий ЭБС "Издательство "Лань"

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитория	Назначение	Оснащение	Вид

6-50	Лаборатория моделирования ювелирных изделий. Учебная аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	15 П.М. Специализированные столы – 15 шт., стулья, меловая доска, оборудование для моделирования и изготовления ювелирных изделий, вытяжка, раковина, компьютер.	
6-53	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	54 П.М. Парта – 27 шт., стол преподавателя – 1 шт., стулья, меловая доска, компьютер, интерактивная панель, учебные плакаты	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по изучению дисциплины «Ювелирное дело» представлены в Приложении 2 и включают в себя:

1. Методические указания для обучающихся по организации учебной деятельности.
2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по организации процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.