Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мамед-Заде Гасан Азад оглы
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 08.04.2026 13:34:53
Уникальный программный ключ:
baee47748e5a11bc7f49ef40eb915aafc065ec94

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"

(МГРИ)

Аннотация дисциплины (модуля)

Авторское право

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Минералогии, геммологии и петрографии**
Учебный план	m290404_25_ТХОМ25.plx Направление подготовки 29.04.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
Общая трудоёмкость	3 ЗЕТ
Форма обучения	**очная**
Программу составил(и):	доктор геолого-минералогических наук, профессор , Литвиненко Андрей Кимович
Семестр(ы) изучения	3;

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	является изучение интеллектуальных прав на произведения науки и искусства, а также изучение прав принадлежащих автору произведения, на основе их правоприменительной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы работы с научной информацией
2.1.2	Философия и методология науки
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы)
2.2.2	Организация производства и сбыта художественной продукции
2.2.3	Современные методы технологического контроля в ювелирной промышленности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОПК-6: Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством
Знать:
Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.
новейшие художественные материалы, современное производственное оборудование.
Уметь:
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.
проводить правильную диагностику и техническое описание ювелирно-художественного объекта.
Владеть:
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.
навыками разработки технической документации, методами, возможными для применения при реставрации и эксплуатации художественных объектов.

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.
юридические аспекты в области организации производства ювелирно-художественной продукции.
Уметь:
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.
организовать взаимодействие производственных циклов.
Владеть:
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.
методами управления и контроля в процессе реализации производственного проекта.

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:
источники получения информации.
новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве.
Уметь:
пользоваться информационными ресурсами.
выбрать правильные подход и методы для решения поставленных задач.
Владеть:

навыками системной обработки литературно-справочного материала.
навыками и методиками решения производственных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
Технические характеристики и параметры работы оборудования для производства и реставрации.	
правовые нормы в области использования драгоценных металлов, сплавов, ювелирных камней, методы работы с ювелирными материалами, источники поступления сырья, методы работы по изготовлению ювелирной и декоративной продукции.	
источники получения информации.	
3.2	**Уметь:**
писать техническую документацию к оборудованию, проводить проверку и контроль работы оборудования.	
организовать процесс обработки ювелирных материалов и процесс изготовления ювелирных и декоративных изделий.	
пользоваться информационными ресурсами.	
3.3	**Владеть:**
навыками работы на оборудовании для производства и реставрации художественных объектов и настройки их и составление технической документации.	
навыками и приемами работы с ювелирными материалами, навыками по обработке ювелирных камней и металлов.	
навыками системной обработки литературно-справочного материала.	