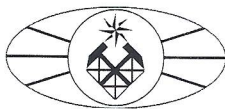


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 11:43:00
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕОЛОГОРАЗВЕДОЧНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени СЕРГО ОРДЖОНИКИДЗЕ» (МГРИ)**



"УТВЕРЖДАЮ"
Проректор по учебной работе

В.В. КУЛИКОВ

М.П. " 5 " 02 2019г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

Уровень: академический бакалавриат

Направление подготовки: 29.03.04 «Технология художественной обработки металлов»

Профиль: «Технология обработки драгоценных камней и металлов»

Виды профессиональной деятельности: производственно-технологическая; художественно-производственная; научно-исследовательская; проектная; организационно-управленческая

Квалификация выпускника: Бакалавр

Нормативный срок освоения программы: очная форма - 4 года, очно-заочная - 5 лет, заочная форма - 5 лет

Форма обучения: очная/очно-заочная/заочная

Москва, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование

1. Общие положения
 - 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриат)
 - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриат)
2. Характеристика направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриат)
 - 2.1. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования
 - 2.2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника
 - 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
 - 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
 - 3.4. Задачи профессиональной деятельности
4. Требования к результатам освоения ОПОП
 - 4.1. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы
 - 4.2. Матрица соответствия планируемых программных результатов обучения по ОПОП
5. Требования к структуре ОПОП
6. Требования к условиям реализации
 - 6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата
 - 6.2. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата
 - 6.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата
 - 6.4. Требования к финансовому обеспечению программы бакалавриата
 - 6.5. Особенности организации образовательного процесса по программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
7. Оценка качества освоения образовательной программы
8. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

Приложение 1. Макет структурной матрицы формирования компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) (матрица может быть использована при создании оценочных средств для

проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации)

Приложение 2. Компетентностно-ориентированный учебный план

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА)

Приложение 5. Рабочие программы учебных дисциплин в полном объеме

Приложение 6. Программы учебных и производственных практик

Приложение 7. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриата)

Направление подготовки – 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль подготовки: «Технология обработки драгоценных камней и металлов»

Квалификация, присваиваемая выпускникам: Бакалавр

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриата)

ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриата) сформирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата)» и разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013 года № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 года № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата)» (ФГОС ВО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.10.2015 г. № 1086;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ФГБОУ ВО «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»;
- Документы по организации учебного процесса ФГБОУ ВО «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе».

2. Характеристика направления 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриат)

2.1. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования

Целью освоения ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриата) является формирование высококвалифицированного, компетентного выпускника, востребованного на рынке труда. В области обучения целями ОПОП ВО по данному направлению является: подготовка квалифицированных специалистов обладающими профессиональными навыками; получения высшего (на уровне бакалавриата) образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и конкурентоспособности на рынке труда с учётом специфики региона. В области воспитания личности целью ОПОП ВО по данному направлению подготовки является формирование социально-личностных качеств обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, патриотизма, толерантности.

ОПОП ВО является комплексной системой учебно-методических документов, отражающих цель, задачи, содержание учебного процесса,

ожидаемые результаты, оценку качества подготовки выпускника, с учетом потребностей рынка труда в области геология и, в частности, по программе подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов», следовательно, освоение ОПОП и успешная итоговая аттестация, позволит получить выпускнику квалификацию - «бакалавр».

ОПОП ВО нового поколения должна оказать положительное влияние на совершенствование уровня подготовки профессорско-преподавательского коллектива, материально-технического обеспечения учебного процесса и укрепление связи его не только с научно-педагогическими традициями вуза, но и состоянием и тенденциями развития современных материалов различных классов и технологий их обработки с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции.

Главная цель ОПОП – развитие у обучающихся личностных качеств, а также реализация компетентного подхода, индивидуальная работа с каждым студентом, формирование у него общекультурных и профессиональных компетенций, перечень которых утвержден в ФГОС ВО по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов», а, следовательно:

- формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- подготовка выпускников, конкурентоспособных на Российском и мировом рынке труда специалистов в технологии обработки драгоценных камней и металлов и создании промышленных изделий;
- подготовка выпускников к организационно-управленческой деятельности при выполнении проектов в профессиональной области, в том числе интернациональном коллективе;
- подготовка выпускников к самообучению и непрерывному самосовершенствованию.

Для формирования и развития личности, регулирования социокультурных процессов, способствующих укреплению нравственно-духовных, гражданственных, общекультурных качеств студентов вузом разработаны документы, регламентирующие воспитательную деятельность, сведения о наличии студенческих общественных организаций, информация относительно организации и проведения внеучебной общекультурной работы и др., т.е., другими словами, сформирована социально-культурная среда вуза.

Социальная роль ОПОП ВО по направлению подготовки «Технология художественной обработки материалов», так же, как и основная миссия университета – обеспечить расширенное воспроизводство интеллектуальных ресурсов ювелирного производства России, увеличить объёмы переработки

сырья драгоценных камней и металлов в готовую продукцию с использованием современного оборудования, повысить ассортимент, качество и технологичность выпускаемых изделий для повышения конкурентоспособности Российских специалистов и художественных изделий на мировом рынке.

Основной задачей подготовки специалистов по программе подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» является формирование личности, способной на основе полученных знаний, умений, владений в области обработки драгоценных камней и металлов, а также на основе сформированных в процессе освоения ОПОП ВО общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способствовать повышению качества и эффективности данных работ.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц, объем программы, реализуемый за один учебный год, при очной форме обучения – 60 зачетных единиц.

Нормативный срок освоения ОПОП по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» составляет:

- ✓ очная форма обучения – 4 года,
- ✓ очно-заочная форма обучения – 5 лет;
- ✓ заочная форма обучения – 5 лет.

При условии освоения ОПОП и успешной защиты выпускной квалификационной работы присуждается квалификация «Бакалавр».

При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2.2. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП

Лица, желающие освоить ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» (уровень бакалавриат), должны иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или

высшем образовании или документ государственного образца о начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования.

Вступительные испытания:

на базе среднего общего образования – на основании оцениваемых по 100-бальной шкале результатов единого государственного экзамена, которые признаются в качестве вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний проводимых Университетом самостоятельно;

на базе среднего профессионального или высшего образования – по результатам вступительных испытаний, проводимых Университетом самостоятельно.

Испытаний разработаны и утверждены в порядке, определяемом Правительством РФ, и проводятся по предметам: русский язык, математика и физика.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Областью профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» являются:

- разработка и выбор материалов различных классов (металлы и сплавы, драгоценные и полудрагоценные камни, ювелирные материалы), виртуальных и реальных технологий их обработки с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции;
- возможности использования различных художественных приемов определяющих, в свою очередь, комплексы свойств выбранного материала и особенности технологического цикла;
- использование совокупности технического и художественного подхода повышающих эстетическую ценность готовой продукции и, наряду с ее функциональной значимостью, обеспечивающих ее конкурентоспособность и повышенный спрос на отечественном и зарубежном рынках.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» являются:

- художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов (металлы и сплавы, драгоценные и полудрагоценные камни, ювелирные материалы), обладающая эстетической составляющей и имеющая функциональную значимость;
- технологические процессы (литье, поверхностная обработка, электрообработка, обработка лазером);
- компьютерные технологии моделирования, проектирования, формо- и цветообразования готовой продукции;
- художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающие ее эстетическую значимость;
- художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более материалов (сочетания размеров, форм, цветовых палитр).

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника (в соответствии с выбором Университета):

Бакалавры готовятся к следующим видам профессиональной деятельности: производственно-технологической; художественно-производственной; проектной, организационно-управленческой.

3.4. Задачи профессиональной деятельности

Бакалавр должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

- *в производственно-технологической деятельности:* разработке и совершенствованию новых современных материалов и технологических процессов, определяющих в ряде случаев уникальность готовой продукции; созданию и совершенствованию нового оборудования, оснастки и инструмента, непосредственно для каждого класса материалов, обеспечивающих художественную и экономическую ценность готовой продукции; разработке полного производственно-технологического цикла изготовления объектов из материалов различных классов;
- *в художественно-производственной деятельности:* разработке художественных образов материальных объектов, в том числе с использованием виртуальных технологий; разработке и оптимизации материалов и технологий для создания художественных образов; совершенствованию и разработке художественных критериев для оценки эстетической ценности художественно-промышленных объектов;

совершенствованию, разработке и реализации принципов изготовления художественных ансамблей из материалов разных классов; реализации расчетов интегральной ценности художественных объектов, изготовленных из разных классов материалов по реальным технологиям; стоимостный расчет;

- *в проектной деятельности*: разработке целевой программы проекта по производству определенной группы художественно-промышленных объектов из материалов одного класса; определению типа и объем необходимых площадей при мелкосерийном и крупносерийном производстве; комфортности условий работы, противопожарной техники и техники безопасности; определению материальных и энергетических затрат производства; оценке рентабельности производства; разработке стандартов и художественно-технических условий при производстве художественно-промышленной продукции;

- *в организационно-управленческой деятельности*: организации производства и определению состава и квалификации трудового коллектива для выполнения программы по выпуску художественно-промышленных объектов различного назначения; организации и контролю работы исполнителей; разработке системы поощрений и наказаний сотрудников в соответствии с трудовым законодательством; поощрению творческой инициативы сотрудников, направленной на улучшение условий труда, повышение художественной и технической ценности выпускаемой продукции, снижение ее себестоимости; использованию отечественного, зарубежного опыта; созданию системы контроля художественных и функциональных параметров материалов разных классов и готовой продукции.

4. Требования к результатам освоения ОПОП

4.1 Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения данной программы

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Программы подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» у выпускника должны быть сформированы общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные (ПК) компетенции.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы:

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими

общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1 Стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения

ОК-2 Пониманием социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

ОК-3 Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения

ОК-4 Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-5 Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами; способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК-6 Готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважение к людям, толерантностью к другой культуре; готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений

ОК-7 Готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны

ОК-8 Знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

ОК-9 Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-10 Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности

общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с

применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2 Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач

ОПК-3 Способностью сочетать научный и экспериментальный подход в ходе профессиональной деятельности

ОПК-4 Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования физики, химии, экологии

ОПК-5 Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции

ОПК-6 Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта

ОПК-7 Способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов

ОПК-8 Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности

ОПК-9 Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия

ОПК-10 Способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику

ОПК-11 Способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способностью генерировать новые идеи профессиональной деятельности

профессиональными компетенциями (ПК):

В производственно-технологической деятельности

ПК-1 Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью

ПК-2 Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий

ПК-3 Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции

ПК-4 Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструменты для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий

ПК-5 Готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции

ПК-6 Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции

В художественно-производственной деятельности

ПК-7 Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов

ПК-8 Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью

ПК-9 Готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов

ПК-10 Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа

ПК-11 Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов

В научно-исследовательской деятельности:

ПК-12 Способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта

ПК-13 Готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий

В проектной научно-исследовательской деятельности

ПК-14 Способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий

ПК-15 Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей

ПК-16 Способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов и технологий их обработки и систем оценки их качества

В организационно-управленческой деятельности

ПК-17 Способностью к организации производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства

ПК-18 Способностью к организации и контролю работы коллектива по выпуску серийной художественной продукции в соответствии с трудовым законодательством

4.2 Матрица соответствия планируемых программных результатов обучения по ОПОП

В соответствии с п.5 ФГОС ВО, в результате освоения данной программы обучающийся формирует общекультурные (ОК), общепрофессиональные (ОПК) и профессиональные компетенции (ПК), приведенные в таблице № 1

Таблица № 1

Коды компетенций	Название компетенции	Характеристика «порогового» уровня сформированности компетенций	Краткое содержание/определение . Характеристика «продвинутого» уровня сформированности компетенций у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1	Стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	Знать: исторические основы развития произведений искусства. Уметь: анализировать опыт предыдущих поколений деятелей искусства для создания произведений искусства Владеть: терминологией используемой в мире искусства; - постоянно повышает уровень своей квалификации и мастерства, саморазвивается;	Знать: тенденции развития произведений искусства общие закономерности этапов создания произведения искусства; правила проведения маркетинговых исследований Уметь: следить за последними тенденциями моды в отрасли произведений искусства; систематизировать и обобщать накопленный практический и литературный опыт в области произведений

		- критически оценивает свои достоинства и недостатки, намечает пути их развития (устранения)	искусства для успешного его использования в своих работах Владеть: навыками работы в программах компьютерного дизайна и проектирования
ОК-2	Пониманием социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Знать: .. мировое историческое наследие Уметь: анализировать опыт предыдущих поколений Владеть: знаниями по истории, литературе и истории искусств	Знать: основные этапы и тенденции развития искусства Уметь: применять знания в профессиональной деятельности Владеть: методами самосовершенствования в своей профессии
ОК-3	Культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	Знать: исторические основы развития произведений искусства. Уметь: анализировать опыт предыдущих поколений деятелей искусства для создания произведений искусства Владеть: терминологией используемой в мире искусства, обладает высокой культурой мышления; умеет воспринимать, обобщать и анализировать поступающую информацию; способен к четкой постановке целей, выбору задач для ее решения и определению путей ее достижения	Знать: основные этапы и тенденции развития художественных произведений искусства; материальную и духовную роль произведений искусства в развитие современного общества; иностранный язык в рамках обмена профессиональной информацией Уметь: создавать эстетические и технологические произведения искусства с учетом экономической рентабельности; Владеть: владеть тенденциями современного рынка произведений искусства и использовать это в создании своей работы; основными навыками

			работы на компьютере.
ОК-4	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: иностранный язык в объеме среднего образования Уметь: читать и переводить со словарем Владеть: компьютерным переводчиком, умеет использовать современные технические средства и информационные технологии для решения коммуникативных задач	Знать: иностранный язык в рамках профессионального общения в международной искусствоведческой среде, получения и обмена необходимой информацией; Уметь: анализировать и обобщать накопленные теоретические и практические знания при создании произведения искусства Владеть: необходимыми навыками общения на иностранном языке, для сбора и систематизации зарубежной информации в области произведений искусства
ОК-5	Готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами; способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести	Знать: принципы общения в коллективе Уметь: кооперироваться с коллегами для выполнения поставленной задачи Владеть: навыками общения и работы в коллективе	Знать: принципы и методы организации и управления малыми коллективами Уметь: способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность Владеть: принципами и методами организации и управления малыми коллективами.

	за них ответственность		
ОК-6	Готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважение к людям, толерантностью к другой культуре; готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений	Знать: основы правового законодательства Уметь: кооперироваться с коллегами для выполнения поставленной задачи Владеть: навыками общения и работы в коллективе	Знать: моральные и правовые нормы, принятые в обществе Уметь: проявлять уважение к людям, толерантность к другой культуре; Владеть: принципами и приемами социального взаимодействия в обществе
ОК-7	Готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	Знать: историю искусств с древних времен по наше время Уметь: использовать накопленные теоретические и практические знания Владеть: знаниями по истории, литературе, истории искусств	Знать: исторические основы и тенденции развития в современном мире произведений искусств, роль отечественной культуры в развитии современной цивилизации Уметь: анализировать свой опыт и опыт предыдущих поколений для создания произведений искусств Владеть: терминологией, используемой в мире искусства, арсеналом правовых сведений для последовательного формирования решений

ОК- 8	Знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Знать: основы работы с компьютером Уметь: грамотно подбирать информацию Владеть: распределением информации по темам, основными методами информационных технологий, навыками управления информацией	Знать: историю искусств с древних времен по наше время, иностранный язык в рамках обмена профессиональной информацией Уметь: использовать накопленные теоретические и практические знания по созданию произведений искусства в своих работах Владеть: арсеналом правовых сведений для последовательного формирования и решения производственных задач; основными навыками работы на компьютере необходимыми для созданий произведений искусства
ОК-9	Способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Знать: основы экономики Уметь: применять знания, полученные в области математики, обществознания Владеть: терминологией и принципами экономических расчетов	Знать: основы экономических знаний Уметь: применять основы экономических знаний при расчете эффективности работы и производства Владеть: основными приемами расчета эффективности производства
ОК-10	Способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и	Знать: основы ОФК Уметь: поддерживать необходимый уровень физической подготовки Владеть: комплексом необходимых упражнений	Знать: влияние физической подготовки на умственную, социальную и профессиональную деятельность Уметь: использовать навыки физической

	профессиональной деятельности		подготовки для самосовершенствования Владеть: комплексом мероприятий для поднятия и повышения уровня физической подготовки
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1	Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: принципы устройства и работы компьютерных программ Уметь: пользоваться компьютером, использовать основные компьютерные программы Владеть: основами информационны х технологий	Знать: специализированные компьютерные программы, технологии, приемы поиска и сбора необходимой информации Уметь: пользоваться и подбирать оптимальные и специализированные программы для решения профессиональных задач Владеть: продвинутыми информационными технологиями в области профессиональных знаний
ОПК-2	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	Знать: критерии оценки научного эксперимента Уметь: объяснить выбор необходимого эксперимента Владеть: навыками проведения эксперимента - умеет сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	Знать: методы накопления, передачи, обработки знаний по произведениям искусства Уметь: мысленно проектировать будущее произведение, правильно выбирать материалы для его реализации; обеспечивают современный дизайн готовой продукции Владеть: методами компьютерного проектирования для создания произведений искусства

ОПК- 3	Способностью сочетать научный и экспериментальный подход в ходе профессиональной деятельности	Знать: основные понятия дизайна Уметь: анализировать художественные материалы Владеть: навыками выбора материала для определенного дизайна - умеет решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	Знать: основные законы дизайна; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации знаний о дизайне; Уметь: определять физико-химические и механические свойства материалов и технологии их обработки, которые обеспечивают современный дизайн готовой продукции Владеть: методами компьютерного моделирования цикла изготовления художественной продукции, с помощью которых достигается эстетическая ценность готового изделия
ОПК-4	Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования физики, химии, экологии	Знать: основы физики, химии, экологии Уметь: анализировать основные законы физики, химии, экологии Владеть: основными законами физики, химии, экологии	Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования Уметь: применять основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы математического анализа и моделирования,

			теоретического и экспериментального исследования для решения профессиональных задач Владеть: приемами использования методов математического моделирования, основных научных законов и их применения
ОПК-5	Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	Знать: необходимые математические и компьютерные программы Уметь: хранить и обрабатывать материал для ТХОМ Владеть: схемами и расчетами изготовления ювелирного изделия - знает и умеет применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	Знать: методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации знаний в области ювелирного дела Уметь: определять физико-химические и механические свойства материалов необходимых для правильного построения цикла ювелирного производства Владеть: методами компьютерного моделирования ювелирной продукции
ОПК-6	Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта	Знать: основные приемы создания рисунка Уметь: сопоставлять форму и цвет художественного изделия Владеть: основными приемами передачи формы и цвета художественного	Знать: разнообразные компьютерные технологии помогающие при создании произведения искусства; Уметь: выбирать материал и технологию его обработки, для обеспечения художественной

		изделия, знает и умеет использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	ценности произведения искусства Владеть: приемами совмещения различных материалов при создании произведения искусства; отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции.
ОПК-7	Способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	<u>Допороговый уровень:</u> Знать: свойства художественных материалов Уметь: применять полученные знания для решения поставленных задач Владеть: компьютерными программами по ТХОМ - умеет проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	Знать: новые веяния и технологии в ювелирном деле, уметь их обрабатывать и систематизировать Уметь: анализировать физико-химические свойства материалов и технологии их обработки, которые обеспечивают современный дизайн ювелирной продукции Владеть: методами компьютерного моделирования ювелирных изделий; приемами создания композиций из сочетания разнородных материалов; отечественной и зарубежной информацией в области изготовления ювелирных изделий
ОПК-8	Готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в	Знать: отечественную и зарубежную культуры Уметь: использовать знания русского языка и литературы Владеть:	Знать: современные тенденции в отечественной и зарубежной культуры Уметь: использовать накопленный опыт мирового культурного

	профессиональной деятельности	приемами сбора и анализа информации по заданной теме	наследия для решения профессиональных задач Владеть: терминологией, используемой в мире искусства и декоративно-прикладной отрасли
ОПК-9	Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	Знать: приемы работы на компьютере Уметь: собирать и анализировать информацию Владеть: способами создания художественных изделий - знает и умеет использовать компьютерное программное обеспечение, необходимое в практической деятельности при получении заданного художественного изделия	Знать: принципы работы в программах компьютерного моделирования; Уметь: осуществлять компьютерное проектирование необходимых элементов изделия или изделия целиком; выбирать материал, обладающий необходимыми эстетическими свойствами; назначать правильную последовательность технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; определять оборудование, оснастку и инструмент, необходимые для изготовления произведения искусства Владеть: компьютерными программами проектирования при создании произведения искусства, методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач
ОПК-10	Способностью проводить	Знать: приемы работы на	Знать: как собирать и систематизировать

	литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	компьютере Уметь: собирать и анализировать отечественную и зарубежную литературу Владеть: способами создания художественных изделий - умеет проводить литературные поиски и обзоры отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике с привлечением компьютерной техники и глобальной информационной сети	зарубежную информацию о произведениях искусства; методами исследования популярных видов произведений искусства; владеть тенденциями современного рынка искусства Уметь: систематизировать и обобщать знания по произведениям искусства для дальнейшего использования их практически; основными навыками работы на компьютере Владеть: навыками общения на иностранном языке в искусствоведческой среде, сбора и систематизации зарубежной информации
ОПК-11	Способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способностью генерировать новые идеи профессиональной деятельности	Знать: предметы естественных, социальных, экономических, гуманитарных наук в рамках среднего образования Уметь: применять полученные знания для решения поставленных задач Владеть: формулированием аспекта известной проблемы - владеет необходимым	Знать: межпредметные связи для грамотного проектирования и дальнейшего исполнения в материале; законы перспективы и цвета; физико-химические, технологические свойства материалов; компьютерные программы для проектирования; базы данных в сфере профессиональной деятельности Уметь: определять

		комплексом знаний в области естественных, социальных, экономических, гуманитарных наук, предусмотренным ООП, позволяющим успешно решать профессиональные задачи и оценивать качество их выполнения	необходимые материалы с учетом физико-химических и механических свойств для создания произведений искусства; обеспечивают современный дизайн готовой продукции Владеть: методами компьютерного проектирования для создания произведений искусства; формированием эстетической ценности готового изделия; приемами создания композиций из двух или более разнородных материалов; отечественной и зарубежной информацией в области произведений искусства.
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
<i>В производственно-технологической деятельности</i>			
ПК-1	Способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	Знать: отечественную и зарубежную культуры, историю развития художественных стилей Уметь: создавать композиции Владеть: навыками подбора и работы с материалами	Знать: приемы изготовления художественных изделий Уметь: выбирать материалы для создания определенных изделий, планировать процесс создания изделий Владеть: техническими приемами изготовления изделий и их отнесения к мелкосерийному производству

ПК-2	Способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	Знать: свойства художественных материалов Уметь: применять полученные знания для решения поставленных задач Владеть: компьютерными программами по ТХОМ - умеет оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для изготовления художественных изделий	Знать: классификацию материалов, их физико-химические, механические, технологические свойства, оптимальные для создания конкретного произведения искусства; Возможные дефекты материалов возникающие в процессе работы и способы их устранения; защитные декоративные покрытия и их классификацию, основы технологий нанесения покрытий; влияние покрытий на повышение функциональных и эстетических свойств поверхности произведения искусства; Уметь: разбираться в инструментах и оборудовании необходимом для создания произведения искусства; Владеть: методами визуального определения внешнего вида будущего произведения искусства.
ПК-3	Способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой	Знать: отечественную и зарубежную культуры, историю развития художественных стилей Уметь: создавать композиции Владеть: навыками	Знать: различные технологические процессы и приемы обработки материалов Уметь: рассчитывать и соблюдать технологические параметры изготовления продукции Владеть: приемами

	продукции	подбора и работы с материалами	работы с различными материалами
ПК-4	Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструменты для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	Знать: отечественную и зарубежную культуры, историю развития художественных стилей Уметь: работать с инструментами Владеть: навыками подбора и работы с материалами	Знать: свойства различных художественных материалов Уметь: выбирать и обрабатывать материалы и оборудование для художественных изделий Владеть: принципами выбора и работы с инструментами и оборудованием и материалами, необходимыми для создания художественно-промышленных изделий
ПК-5	Готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	Знать: физические и химические свойства материалов Уметь: применять знания о свойствах материалов Владеть: критериями выбора нужного материала	Знать: классификации материалов с учетом химических и физико-механических свойств, методы контроля на разных стадиях изготовления продукта, процессы изготовления художественной продукции Уметь: применять критерии оценки качества изготавливаемого продукта Владеть: методами оценки качества продукта на промежуточных стадиях его изготовления

ПК-6	Способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	Знать: физические и химические свойства материалов Уметь: применять знания о свойствах материалов Владеть: критериями выбора нужного материала	Знать: классификации материалов с учетом химических и физико-механических свойств, методы контроля, процессы изготовления художественной продукции Уметь: применять критерии оценки качества готового продукта Владеть: методами оценки качества готового продукта
------	---	--	--

В художественно-производственной деятельности

ПК-7	Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	Знать: основные приемы создания композиции Уметь: создавать схему ювелирного изделия Владеть: описанием элементов ювелирного изделия - умеет проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов	Знать: приемы композиционных решений построения объектов и их цветовых сочетаний; основные законы выполнения рисунка на плоскости; всевозможные виды фактур; основные разновидности живописи; критерии совместимости разнородных материалов; основные законы и материалы формообразования в скульптуре; основные этапы развития искусства: древнего мира, античное искусство и искусство средневековья, эпохи Возрождения, современные тенденции развития искусства; понятие стиля; роль дизайна в современной цивилизации, техника дизайна, компьютерный
------	--	--	---

			дизайн Уметь: создавать произведения искусства различного назначения, обладающие эстетической ценностью и новизной; соблюдать стилевые особенности композиции; осуществлять правильный выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств; работать в программах компьютерного проектирования; Владеть: техническими приемами владения карандашом, кисточкой, стеками, и другими приспособлениями для создания произведения искусства; средствами композиции, методами решения композиционных задач; владеть разными стилями созидания, и использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; различными материалами и технологиями для разработки интересного произведения искусства
--	--	--	---

ПК-8	Способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	Знать: основные законы создания композиции Уметь: создавать схему технологии изготовления ювелирного изделия Владеть: подбором элементов для изготовления ювелирного изделия - знает и умеет художественно-производственно моделировать проектируемые объекты в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	Знать: традиционные техники работы при создании произведения искусства; дизайн и композицию в формообразовании, фактуры; компьютерный дизайн Уметь: разрабатывать интересные оригинальные произведения искусства обладающие эстетической и общекультурной ценностью и делать их практически; осуществлять компьютерное эскизирование проектируемого изделия; Владеть: материалами и их особенностями совместимости при создании произведения искусства повышающими его эстетическую ценность; традициями художественной отечественной школы; материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта
ПК-9	Готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	Знать: основные способы изготовления ювелирного изделия Уметь: подбирать материалы для изготовления ювелирного изделия	Знать: особенности выбора необходимых материалов при создании произведения искусства; их физико-химические,

		Владеть: компьютерными программами - знает и умеет создавать обоснованную технологическую цепочку изготовления художественных изделий из различных материалов	механические, технологические свойства, возможные дефекты и способы их устранения; основные виды и технологий нанесения покрытий; влияние покрытий на повышение функциональных и эстетических свойств поверхности художественной продукции; Уметь: анализировать аналогичные произведения искусства; выбирать эстетически годные материалы; назначать конкретные цели и задачи технологических обработок, и выбирать инструменты и оборудование, исходя из технологии изготовления; осуществлять компьютерное проектирование готового объекта Владеть: компьютерными программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в рамках изготовления произведения искусства, методами определения функциональных и эстетических свойств
--	--	---	---

			готового продукта
ПК-10	Способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	Знать: историю создания художественных изделий Уметь: определять материал Владеть: методиками работы с различными материалами - знает принципы и приемы реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	Знать: технологические приемы реставрации произведения искусства, пути достижения художественной идентичности с оригиналом; виды защитных и декоративных покрытий Уметь: правильно назначать виды инструмента и оборудования, необходимых для реставрационных работ Владеть: физико-химическими, механическими методами проведения реставрационных работ; инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик произведения искусства
ПК-11	Способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	Знать: различные художественные стили Уметь: анализировать и выбирать необходимые материалы Владеть: различными способами изготовления художественных изделий - умеет обоснованно выбирать художественные критерии для оценки	Знать: особенности различных стилей и техник изобразительного искусства; роль дизайнера и композиции для создания эстетики в произведениях искусства; фактуры материалов при создании современной художественной продукции; компьютерный дизайн, как основу создания художественного

		эстетической ценности готовых объектов	объекта Уметь: соблюдать единые стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; осуществлять правильный выбор материалов для создания произведения искусства, в зависимости от его эстетических, механических и технологических свойств; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике Владеть: материаловедческой базой для изготовления произведений искусства; разбираться в стилях искусства и использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности изделия
В научно-исследовательской деятельности:			
ПК-12	Способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от	Знать: свойства художественных материалов Уметь: сочетать свойства и назначение художественного материала	Знать: особенности материалов для изготовления художественной продукции; методы определения качества материалов и

	функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	Владеть: компьютерными программами по ТХОМ - умеет систематизировать и классифицировать технологические процессы и используемые основные и вспомогательные материалы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемых изделий	возможные из дефекты в процессе работы; физико-химические, механические, технологические свойства, выбора художественных материалов; классификацию покрытия и технологий их нанесения; влияние покрытий на повышение функциональных и эстетических свойств поверхности художественной продукции Уметь: уметь осуществлять контроль за процессом изготовления изделия и оценивать его функциональные и эстетические свойства; выявлять связь между составом, структурой и свойствами материалов разных классов Владеть: методами сбора материалов и обработки информации и влияющих на будущие функциональные и эстетические свойства готового продукта; физико-химическими, механическими методами проведения реставрационных работ
ПК-13	Готовностью к историческому анализу	Знать: различные художественные стили Уметь: анализировать	Знать: историю развития искусства скульптуры с древних

	технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	и выбирать необходимые стили и способы изготовления Владеть: различными способами изготовления художественных изделий - умеет исторически анализировать технические и художественные особенности изготавливаемых изделий и учитывать их при составлении технологического процесса	времен по наши дни; традиции художественной отечественной школы; компьютерное проектирование скульптурных форм Уметь: соблюдать стилевые особенности одного изделия так и композиционного ансамбля; правильно осуществлять выбор материалов в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств; проводить поэтапную оценку технологического процесса; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике Владеть: средствами композиционного решения, способами моделирования художественной продукции; владеть понятиями стиля и использовать различные художественные техники для повышения эстетической ценности изделия
В проектной научно-исследовательской деятельности			
ПК-14	Способностью к проектированию участков и индивидуальных	Знать: ассортимент художественных изделий Уметь: выбирать	Знать: знать особенности различных материалов для создания

	установок для мелкосерийного производства художественных изделий	технологическую схему Владеть: приемами изготовления художественной продукции - знает и умеет проектировать установки и технологические участки для производства художественных изделий	дизайнерской продукции; их физико-химические, механические, технологические свойства; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов влияющих на технические и эстетические критерии и их возможные дефекты; классификацию покрытий и основы технологий их нанесения; влияние покрытий на повышение функциональных и эстетических свойств поверхности художественной продукции Уметь: формулировать цели, задачи и этапы производства; выбирать материал, обладающий необходимыми служебными, функциональными и эстетическими свойствами; назначать правильную технологию обработки, позволяющей получить качественное художественное произведение;
--	---	---	---

			определять инструмент и оборудование и оснастку, необходимые для проведения технологических процессов Владеть: компьютерными программами проектирования для создания дизайнерской продукции, методами сбора и обработки информации в процессе изготовления, методами анализа функциональных и эстетических свойств продукта
ПК-15	Способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	Знать: свойства художественных материалов Уметь: создавать схему процесса изготовления художественного изделия Владеть: навыками и приемами работы с оборудованием	Знать: оборудование и материалы, применяемые для изготовления художественных изделий Уметь: моделировать полный цикл изготовления художественной продукции Владеть: навыками и приемами работы с оборудованием для создания художественных изделий
ПК-16	Способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов и технологий их обработки и систем оценки их качества	Знать: законы создания композиции, свойства материалов Уметь: пользоваться компьютерными программами Владеть: приемами и навыками лепки и скульптуры	Знать: свойства и технологии изготовления художественной продукции Уметь: разрабатывать художественные изделия, интересные с эстетической и практической точки

			зрения, создавать компьютерные эскизы, проектируемого изделия Владеть: материалами и особенностями их совместимости при создании произведений искусства, повышающими их эстетическую ценность
В организационно-управленческой деятельности			
ПК-17	Способностью к организации производственного процесса в рамках индивидуального и мелкосерийного производства	Знать: ассортимент художественных изделий Уметь: выбирать технологическую схему Владеть: особенностями технологии изготовления мелкосерийной художественной продукции - знает и умеет организацию производственного процесса мелкосерийных художественных изделий	Знать: знать особенности различных материалов для создания продукции; их физико-химические, механические, технологические свойства; структуру, свойства, строение художественных материалов различных классов влияющих на технические и эстетические критерии и их возможные дефекты; Уметь: формулировать цели, задачи и этапы производства; выбирать материал Владеть: компьютерными программами проектирования для создания мелкосерийных художественных изделий
ПК-18	Способностью к организации и контролю работы	Знать: законы трудового кодекса РФ Уметь: логически	Знать: методы и приборную базу технологических

	коллектива по выпуску серийной художественной продукции в соответствии с трудовым законодательством	объяснить поставленные задачи Владеть: технологиями создания художественных изделий - знает и умеет организацию производственного процесса мелкосерийных художественных изделий	процессов ТХОМ Уметь: выбирать материал, обладающий необходимым комплексом свойств Владеть: компьютерными программами проектирования художественной продукции
--	---	---	--

Матрица соответствия компетенций по блокам и дисциплинам приведена в Приложении 1

5. Требования к структуре ОПОП

ОПОП по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» имеет следующую структуру и состоит из следующих блоков:

Таблица № 2

Структурные элементы ОПОП	Трудоёмкость (в зачётных единицах)
Наименование	
Блок 1 «Дисциплины (модули) »	213
Базовая часть	108
Вариативная часть	105
Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»	21
Вариативная часть	21
Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»	6
Объем программы бакалавриата	240

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов», данная основная профессиональная образовательная программа включает базовую часть и вариативную часть.

ОПОП состоит из блоков:

- Блок Б1 «Дисциплины (модули)» включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части;
- Блок Б2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» в полном объеме относится к вариативной части программы.
- Блок Б3 «Государственная итоговая аттестация» - в полном объеме относится к базовой части программы.

Характеристика структурных элементов ОПОП ВО:

Блок 1. «Дисциплины (модули)» включает дисциплины базовой и вариативной части программы.

К дисциплинам базовой части относятся дисциплины, установленные ФГОС ВО и Университетом и направленные на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов».

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата программы подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов», и практики определяют профилизацию. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы, и практик Университет определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (специализации) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)» включает учебные и производственные, в том числе преддипломная, практики.

Тип учебных практик:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Тип производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения учебной и производственной практик:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Практика может проводиться в структурных подразделениях организации. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Блок 3. «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации. Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Учебный план разработан с учетом требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированных в разделе 6, 7 ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», внутренних требований Университета.

При разработке учебного плана учитывалась логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций.

Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкости в часах.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. Учебный план является самостоятельным разделом ОПОП. Компетентностно-ориентированный учебный план представлен в Приложении 2.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Календарный учебный график приведен в Приложении 3.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 4, методические рекомендации по выполнению ВКР содержатся в Приложении 7.

Рабочие программы определяют содержание дисциплин (модулей) в целом и каждого занятия в отдельности, тип и форму проведения занятий, распределение самостоятельной работы студентов, форму проведения текущего и промежуточного контроля, результаты освоения дисциплин (модулей) и др.

Разработка рабочих программ осуществляется в соответствии с локальными актами Университета.

Рабочие программы дисциплин содержат следующие разделы:

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
5. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, Интернет-ресурсы, программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий и др.).
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рабочие программы всех учебных курсов, предметов, дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося, разработаны и утверждены, хранятся на выпускающей кафедре (Приложение 5).

Рабочие программы практик представлены в Приложении 6.

6. Требования к условиям реализации

6.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата

Фактическое ресурсное обеспечение программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, определяемой ФГОС ВО по данному направлению.

6.2 Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата

Реализация программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью, а так же лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов.

6.3 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата

Учебный процесс по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов», предусматривающий проведение лекционных, практических и лабораторных работ и учебных практик, полностью обеспечен аудиторным и специализированным фондом, соответствующим действующим санитарным и противопожарным

правилам и нормам. Студентам предоставляются также возможности для проведения научно-исследовательской работы.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Университет проводит систематическую (в рамках соответствующего плана) работу по оснащению и переоснащению кафедр университета современным оборудованием и техническими средствами, необходимыми в том числе и для качественной подготовки выпускников.

6.4 Требования к финансовому обеспечению программы бакалавриата

Финансовое обеспечение реализации программы направления осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и специальности с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы в соответствии с методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

6.5. Особенности организации образовательного процесса по программам специалитета для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Реализация ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки РФ от 05.04.2017 №301).

Содержание высшего образования по программам бакалавриата и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

При наличии в Университете обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение осуществляется на основе программ бакалавриата, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по программам бакалавриата инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образовательными организациями высшего образования должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по программам специалитета обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по программам бакалавриата обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ аспирантуры обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Выбор профильных организаций для прохождения практик осуществляется с учётом состояния здоровья инвалидов и лиц с ОВЗ и при условии выполнения требований доступности социальной среды. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В Университете создана толерантная социокультурная среда и осуществляется комплекс мер по психологической, социальной поддержке обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

При получении высшего образования по программам бакалавриата обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (в случае необходимости).

7. Оценка качества освоения основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» (уровень бакалавриата) профиль подготовки «Технология обработки драгоценных камней и металлов» государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися программ подготовки, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация студента является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и выполнившие в полном объеме учебный план программы.

Формой проведения государственной итоговой аттестации студентов являются защита выпускной квалификационной работы.

Представленная к защите рукопись подлежит рецензированию.

Защита проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии, состав которой утверждается приказом ректора Университета.

Защита ВКР проводится в форме устного доклада, с последующим его обсуждением государственной экзаменационной комиссией.

Студентам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, выдается документ об окончании высшего образования и присвоении квалификации «Бакалавр».

Трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц.

8. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов

Высшее учебное заведение ежегодно обновляет основные профессиональные образовательные программы (в части состава дисциплин, установленных высшим учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ дисциплин, программ практики и ВКР, кадрового состава, материально-технического обеспечения и методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии), с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Порядок, форма и условия проведения обновления ОПОП ВО устанавливается Ученым советом вуза.

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета
института/факультета от « » _____ 20__ г., протокол № .

Председатель Ученого совета института/факультета

ОПОП ВО, после внесения изменений, рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета института/факультета от «__» _____ 20__г., протокол № ____.

Председатель Ученого совета института/факультета

ОПОП ВО, после внесения изменений, рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета института/факультета от «__» _____ 20__г., протокол № ____.

Председатель / Ученого совета института/факультета

ОПОП ВО, после внесения изменений, рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета института/факультета от «__» _____ 20__г., протокол №__.

Председатель Ученого совета института/факультета
_____/_____

Разработчик:

Профессор, д.г.-м.н.

А.А. Верчеба

Согласовано:

Заведующий кафедрой
минералогии и геммологии,
проф., д.г.-м.н.

А.К. Литвиненко