Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: ПАНОВ Юрий Петрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2023 12:50:01
Уникальный программный ключ:
e30ba4f0895d1683ed43800960e77389e6cbff62

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе"**

**(МГРИ)**

Аннотация дисциплины (модуля)

# История развития ювелирного и камнерезного дела

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | |
|---|---|
| Закреплена за кафедрой | **Минералогии и геммологии** |
| Учебный план | b290304_23_ТО23.plx<br>Направление подготовки 29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ |
| Общая трудоёмкость | 4 ЗЕТ |
| Форма обучения | **очная** |
| Программу составил(и): | ст. преп. , Брусов А.А.;доцент, Прыгов В. И. |
| Семестр(ы) изучения | 5; |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|---|---|
| 1.1 | является приобретение студентами знаний об типах и видах ювелирных изделий, их классификации, действующей системы пробирного надзора, видов ручной и машинной обработки драгоценных металлов и камней в их историческом развитии, а так же характеристики ведущих центров современного ювелирного производства. |
| 1.2 | Задачи изучения дисциплины – ознакомление студентов с методами использования алмазов, ювелирных камней, жемчуга и драгоценных металлов в изготовлении ювелирных изделий. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ООП: | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** |
| 2.1.1 | История искусств |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** |
| 2.2.1 | Государственная итоговая аттестация (выполнение и защита выпускной квалификационной работы) |
| 2.2.2 | Ювелирное дело |
| 2.2.3 | Технологии изготовления и реставрации ювелирных изделий |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |
|---|
| **ОПК-2: Способен участвовать в реализации современных технически совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов** |
| **Знать:** |
| общие технологии обработки материалов и оценки качества |
| современные методы производства |
| * |
| **Уметь:** |
| работать с инструкциями и технической литературой |
| правильно подбирать современные станки и оборудование для производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов |
| * |
| **Владеть:** |
| навыками работы с компьютерной техникой |
| знаниями усовершенствования технологического процесса |
| * |

| **УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** |
|---|
| **Знать:** |
| историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах |
| историю развития ювелирного искусства разных стран и культур |
| * |
| **Уметь:** |
| правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей. |
| использовать знания в области истории развития ювелирного и камнерезного дела для грамотной реставрации предметов искусства |
| * |
| **Владеть:** |
| навыками организации международного сотрудничества и производства |
| навыками и приемами производства и реставрации ювелирно-художественной продукции с учетом разнообразия и особенностей различных культур |
| * |

| **УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
|---|
| **Знать:** |

| |
|---|
| базовый курс грамматики и лексики |
| специальную терминологию, уметь четко формулировать задачи, правила ведения деловой переписки |
| * |
| **Уметь:** |
| формулировать мысли на иностранном языке, грамотно составлять предложения |
| осуществлять переводы по специальной тематике, составлять деловые письма и документы |
| * |
| **Владеть:** |
| основными навыками перевода с иностранного языка на русский и наоборот |
| |
| * |

| **УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач** |
|---|
| **Знать:** |
| источники получения информации |
| новейшие достижения и производственные разработки, новейшие методы и методики, применяемые на производстве |
| * |
| **Уметь:** |
| пользоваться информационными ресурсами |
| выбрать правильные подход и методы для решения поставленных задач |
| * |
| **Владеть:** |
| навыками системной обработки литературно-справочного материала |
| навыками и методиками решения производственных задач |
| * |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

| | |
|---|---|
| **3.1** | **Знать:** |
| общие технологии обработки материалов и оценки качества | |
| историю ювелирного производства, особенности применения тех или иных материалов, применяемых для изготовления ювелирной и камнерезной продукции в разных культурах | |
| базовый курс грамматики и лексики | |
| источники получения информации | |
| **3.2** | **Уметь:** |
| работать с инструкциями и технической литературой | |
| правильно выбрать материал, приемы для изготовления и реставрации ювелирных и камнерезных предметов с учетом временных, этнических, культурных особенностей. | |
| формулировать мысли на иностранном языке, грамотно составлять предложения | |
| пользоваться информационными ресурсами | |
| **3.3** | **Владеть:** |
| навыками работы с компьютерной техникой | |
| навыками организации международного сотрудничества и производства | |
| основными навыками перевода с иностранного языка на русский и наоборот | |
| навыками системной обработки литературно-справочного материала | |