

Вступительное испытание по русскому языку

Вопрос №1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня.

Ответы:

1. Слепительный, предназначение, коллегия
2. Фразеологический, выскочка, артиллерия
3. Молчание, соединение, развиваться (благодаря чтению)
4. Роскошный, сокращать, долина
5. Предположительно, сращение, вереница

Вопрос №2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня.

Ответы:

1. Кардинальный, ламинировать, иллюстрация
2. Винегрет, горизонт, ветеринар
3. Перила, сериал, покарать
4. Формализм, сокращение, возражать
5. Эмалированный, укрощать, иждивенец

Вопрос №3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня.

Ответы:

1. Запирать, растение, прилагательное
2. Спираль, застелить, комфорт
3. Бережок, формат, затвердеть
4. Предварительный, придорожный, замечать
5. Творительный, зарница, пловец

Вопрос №4. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Ответы:

1. Ткан_вый, отчётл_во
2. Застр_вание, холщ_вый
3. Трав_нистый, им_нной (билет)
4. Задолг_, аплодир_вали

5. Камыш_вый, нож_вка

Вопрос №5. Укажите вариант ответа, в котором в написании слова допущена ошибка.

Ответы:

1. Танцевать
2. Молодцоватый
3. Перцовый
4. Вытанцовывать
5. Герцог

Вопрос №6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Ответы:

1. Пр_большой, пр_бор, пр_имуущество
2. П_верженный, с_зреть, об_шлось
3. С_узить, ин_екция, пред_юбилейный
4. И_бежавший, во_звать, ни_провергать
5. По_чинительный, по_тверждение, пре_шествовать

Вопрос №7. Определите предложение, в котором «не» со словом пишется слитно.

Ответы:

1. Для ночлега гуси выбирают ровный, (не)заросший камышом берег.
2. Чацкий уезжает, (не)найдя сочувствия живого.
3. Меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где ничто (не)помешает работать.
4. Касьяна (не)слишком обрадовало наше внезапное посещение.
5. Тянутся по Волге нагруженные арбузами баркасы с (не)высокими бортами.

Вопрос №8. Определите словосочетание, в котором допущена ошибка.

Ответы:

1. Три подруги
2. Домишки деревней
3. Снайперы ушли
4. В двухстах шестидесяти домах

5. Спелых абрикосов

Вопрос №9. В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения?

Ответы:

1. Недосúт
2. Косётся (на него)
3. С íксом
4. Включím
5. Квáртал

Вопрос №10. В каком из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово?

Ответы:

1. Сотрудники компании имели ГАРАНТИРОВАННЫЙ отпуск.
2. Необходимо ставить новые базовые станции, стремясь ОБХВАТИТЬ всю территорию города.
3. Её сынишка, ГОДОВАЛЫЙ малыш, беспрестанно что-то лепетал на совершенно непонятном языке.
4. Итак, ЭФФЕКТНОСТЬ, сценичность есть необходимые условия оперы.
5. Обстановка в доме была пронзительно БЕДНОЙ, нищета проглядывала из-под каждой вещицы.

Вопрос №11. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

Ответы:

1. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
2. Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
3. Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
4. Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
5. Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

Вопрос №12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди развалин древнего Херсонеса (1) висит (2) раскачиваясь над морем (3) колокол (4) установленный на невысоких прочных столбах.

Ответы:

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Вопрос №13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это покажется (1) вероятно (2) странным, но к Галине Улановой – одной из величайших танцовщиц за всю историю хореографического искусства – слово «балерина» не очень подходит. Уланова в танце – поэт, и (3) по мнению ценителей балета (4) у неё свой поэтический стиль и свой мир.

Ответы:

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Вопрос №14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

Ответы:

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Вопрос №15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выдающийся русский химик Д.П. Коновалов (1) многие работы (2) которого (3) вошли в золотой фонд науки (4) был одним из организаторов химической промышленности на рубеже XIX-XX веков.

Ответы:

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4